Sommaire

Par l'énigme, la clarté. Entretien avec Jean Bollack 13
Liminaire *par Pierre Judet de La Combe et Heinz Wismann* 19

I. Antiquité

1. André Laks
Une insistance de Platon : à propos de la « vraie tragédie » (Lois, *VII, 817a-d)* 35

2. Philippe Rousseau
Au palais de Pâris 53

3. Geneviève Morel
Œdipe : les limites psychanalytiques du mythe 71

II. Textes sacrés

4. Jean-Marc Tétaz
L'interprétation de la résurrection et les origines de la théologie paulinienne 89

5. Marc de Launay
Les temporalités du shabbat 109

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

6. Pierre GIBERT
Le «poème prophétique» d'Amos 3, 3-8 129

7. Michel CUYPERS
Une lecture de la sourate 96 139

8. Abdelwahab MEDDEB
Ibn 'Arabî. Poème XII du Tarjumân 159

III. MOYEN ÂGE - RENAISSANCE

9. Jan-Dirk MÜLLER
Le «Narzißlied» de Heinrich von Morungen (MFr 145,1) 175

10. Andreas KABLITZ
*L'enchantement du Vendredi saint. L'herméneutique de la poésie lyrique de Pétrarque (*Canzoniere, *I-III)* 193

IV. LITTÉRATURE MODERNE

11. John E. JACKSON
Racine, Phèdre, *v. 269-316* 221

12. Bertrand MARCHAL
*La «Scène» d'*Hérodiade *de Mallarmé. Une lecture insistante* 241

13. Joachim KÜPPER
Fiacre et grenier. Quelques remarques sur Madame Bovary *et* Effi Briest 255

14. Christoph KÖNIG
Sur l'interprétation du sonnet de Rilke «Ô viens et va» 285

15. Jean-Pierre MOREL
Quand la terreur parle: Mauser *d'Heiner Müller* 307

16. Paul AUDI
Trouver la figure, ou comment aborder un tableau d'Eugène Leroy 323

17. François RASTIER
Rimbaud, Marine. *Formes et rythmes sémantiques* 337

V. LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

18. Jean-Luc DESPAX
Une lecture intensive du poème
Celui qui trouve un fer à cheval *d'Ossip Mandelstam*..... 367

19. Arnau PONS, Werner WÖGERBAUER
Alcools. Lecture du poème « Port » (« Hafen ») *de Paul Celan*.... 385

20. Tristan HORDÉ
Le même s'est défait en deux morceaux fuyards... 417

VI. THÉORIE

21. Christian BENNE
Intérêt pour un savoir conditionné?
Les cahiers Sur la philologie *de Friedrich Schlegel*..... 429

22. Kristin BISCHOF
Lecture du Fragment 75 du Lyceum
de Friedrich Schlegel..... 447

23. Patricia LAVELLE
Schématisme et langage. La « Métacritique du purisme
de la raison pure » de Hamann..... 461

24. Franz KALTENBECK
Une lecture de « Deuil et mélancolie »
à la lumière de Jean Bollack et de quelques poètes 475

25. Roland MEYNET
Lecture insistante du psaume 34
selon les lois de la rhétorique sémitique..... 491

Table des auteurs 507