

# INHALT

Seite 7 EINLEITUNG

Kapitel 1

Seite 9 ALS ADOLF WÖFLI VERURTEILT WURDE  
Biografische Stichproben

Kapitel 2

Seite 21 LEBEN IN ZEITEN DES UMBRUCHS  
Bern zwischen 1850 und 1900

Kapitel 3

Seite 45 DER TOD IST EIN MEISTER  
Prekäre Lebensverhältnisse

Kapitel 4

Seite 69 WAISENKIND, TUNICHTGUT UND VERDINGBUB  
Drei Aussenseiter werden Künstler

Kapitel 5

Seite 85 AUGE IN AUGE  
Selbstbespiegelungen

Kapitel 6

Seite 113 «IM NU, IN RICHTIGKEIT»  
Der fotografische Blick

Kapitel 7

Seite 125 WELTIS WELT  
Eidgenossen und Eisenbahnen, Anstalten und Ausstellungen

Kapitel 8

Seite 155 ALLES UND DAS ALL IM BLICK  
Drei Gesamtvisionen

Seite 183 ANMERKUNGEN

Seite 189 QUELLEN

Seite 197 BILDNACHWEIS