

Inhalt

Einleitung: Miroslav Krleža, der kroatische Klassiker 9

1. Kapitel: Der Sohn des Polizisten 21

2. Kapitel: Der aufmüpfige Kadett 33

3. Kapitel: Front und Etappe 48

4. Kapitel: Die Schule der linken Kunst 66

5. Kapitel: Der linke Konflikt 83

6. Kapitel: Jahre der Meisterschaft 98

7. Kapitel: Zwischen allen Stühlen 133

8. Kapitel: Enzyklopädist und Arbiter Litterarum 163

9. Kapitel: Letzte Jahre 191

Werkregister 221

Namenregister 228

Literaturverzeichnis 239

Zur Aussprache der kroatischen und russischen
Namen und Wörter 244