



SOMMAIRE

GEORGES PEREC

Maxime DECOUT	3	Les madeïnes de Georges Perec.
Enrique VILA-MATAS	9	Café Perec.
Claude BURGELIN et Jean-Pierre MARTIN	13	Georges, Claude et Perec.
Christelle REGGIANI	26	Perec avant l'Oulipo.

Le regard sur le réel : l'infra-ordinaire et l'archive

Gianni CELATI	33	Georges Perec et l'homme qui dort.
Dominique RABATÉ	43	« Comme tout le monde, je suppose ».
Michael SHERINGHAM	52	La vie quotidienne.
Maryline HECK	62	L'« infra-ordinaire », une poétique du regard.
Claude BURGELIN	71	Perec et l'archive.
Pierre GETZLER et Jean-Charles DEPAULE	83	Perec, la langue, la ville.

La Vie mode d'emploi

Gabriel JOSIPOVICI	95	À propos de <i>La Vie mode d'emploi</i> .
Alain SCHAFFNER	123	Perec romanesque.
François SOUVAY	132	Bibliothèque mode d'emploi.
Jean-Luc JOLY	142	Là, vis mode d'emploi.
Pierre FURLAN	158	La vengeance de Perec.

Identité et mélancolie

Julien ROUMETTE	166	La circulation des images mélancoliques.
Maxime DECOUT	183	Les judéités bricolées de Georges Perec.

Un dialogue avec la littérature

Raoul DELEMAZURE et Yannick SÉITÉ	195	Perec dans le XVIII ^e siècle.
Marcel BÉNABOU	214	Le page et la plume. Proust à la lumière de Perec.
Florence PLET-NICOLAS	223	Une amitié scientifique et littéraire : Perec et Gotlib.
Denis COSNARD	232	Perec-Modiano, un dialogue imaginaire.

Rencontres amicales

Ralph SCHOCK	237	Une amitié à travers les langues : Georges Perec et Eugen Helmlé.
Maurice OLENDER	244	Quelques minutes d'une rencontre avec Georges Perec.
Paul FOURNEL	256	Georges Perec beau présent.

CAHIER DE CRÉATION

Marek KEDZIERSKI	259	Aurach. Un protocole.
Julien HERTZ	279	Les jours volants.
Pilar GONZÁLEZ ESPAÑA	282	Vers le fond de la mer.
Peter SWANBORN	285	En attendant que le vent m'emporte aussi.
Annie SALAGER	290	Travaux de mémoire.
François RANNOU	293	D'amour si longtemps tu.

DIRES ET DÉBATS

Tomas TRANSTRÖMER	298	« Un rêve que je fais en état de veille ».
-------------------	-----	--

CHRONIQUES

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	304	L'actualité Melville.
Henri BÉHAR	311	Aragon-Breton, au temps de l'amitié stellaire.

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	317	Nos livres d'heures.
-------------------	-----	----------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEC	323	La roue des péchés capitaux.
----------------	-----	------------------------------

Le cinéma

Raphaël BASSAN	327	Partition en six mouvements pour une apocalypse.
----------------	-----	--

La musique

Béatrice DIDIER	331	L'année Liszt.
-----------------	-----	----------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	335	La magie discrète de Markus Raetz.
--------------------	-----	------------------------------------

NOTES DE LECTURE

339

Max ALHAU, Odette ASLAN, Marie-Claire BANCQUART, Didier CAHEN, Blanche CERQUIGLINI, Patrice CONTI, Claude DANDRÉA, Jacques DARRAS, Michel DELON, Jacques DEMARCQ, Béatrice DIDIER, Sylvie FABRE G, Sylvie GENTIL, Matthieu GOSZTOLA, Alain GOULET, Jean GUÉGAN, Tristan HORDÉ, Charlotte KRAUSS, Jacques LÈBRE, Jean-Christophe MARTIN, Michel MÉNACHÉ, Vincent METZGER, Claude MINIÈRE, Anne MOUNIC, Pierre SCHOENTJES, Bertrand TASSOU, David VERDIER, Alain VIRMAUX, Francis WYBRANDS, Philippe ZARD.

Notre couverture: Georges Perec à Paris, métro « Couronnes », juin 1970.

© Photo Pierre Getzler

© Europe, 2012