

TABLE

<i>Révision biographique</i>	9
------------------------------------	---

PARTIE I Apprentissages

Portrait de famille	15
Les années de formation	24
En attente de résistance	37
VINCEREMO.....	63
Observer, écouter pour survivre.....	79

PARTIE II Après

D'où revenir ? vers où aller ?	103
Passage à l'écriture	141
Dans le monde ?	169
Publier <i>Si c'est un homme</i> en 1947	178
Devenir témoin	202
Réécriture de <i>Si c'est un homme</i>	216
<i>Se questo è un uomo</i> passe par-dessus les Alpes.....	239

PARTIE III La réception à l'œuvre

Raconter... ..	247
Rupture de <i>La Trêve</i>	252
Scènes plurielles de la mémoire.....	276
La scène et ses marges	305
Un homme à multiples facettes.....	320

Primo Levi

PARTIE IV

Tournant biographique,
changement de *fiction*

[Auto]-biographie	339
Le travail du chimiste, le travail et la chimie	345
Rattrapé par le temps	371
Le métier d'écrire	395
<i>La Clé à molette</i> telle qu'en elle-même.....	408
La mémoire à l'épreuve	433

PARTIE V

Glissement progressif
vers la zone grise

Maintenant, <i>mais peut-être</i> jamais.....	475
Et les Allemands?	500
Fragilité et incertitude de l'être	537
De la zone grise.....	550
Altération de l'expérience, moi en perdition.....	575
Derniers soubresauts.....	580
La chute	591
<i>Index</i>	597
<i>Bibliographie sélective</i>	605
<i>Remerciements</i>	611
<i>Mention des crédits photos des documents in-texte</i>	615