

Table des matières

<i>Introduction. Des « arts sœurs » à la fraternité artiste</i>	5
Descriptions	31
Stendhal en amateur	77
Balzac en peintre	111
Hugo en voyant.....	181
Allégories	219
Baudelaire en moderne	305
Flaubert en myope	339
Edmond de Goncourt en artiste.....	385
Clichés.....	457
<i>Épilogue. Le double regard</i>	477
<i>Index des noms propres</i>	507
<i>Table des illustrations</i>	525
<i>Remerciements</i>	533