

## Table des matières

Pour commencer. Du paysage au poème .....	7
1. Le paysage avant le paysage .....	17
2. Le réel et l'imaginaire : l'incarnation d'une présence .....	29
3. « La Tour aux iris » .....	45
4. Le temps des épigrammes 1 .....	63
5. Vers <i>Arma de vertat</i> . 1 : « <i>Cronica de las nivols</i> », « <i>La Sèrp de folhum</i> » .....	93
6. Vers <i>Arma de vertat</i> . 2 : « <i>Epigramas</i> » .....	135
7. Le temps des épigrammes 2 <i>Vesper e la luna dels fraisses</i> .....	151
8. Ultimes épigrammes ? Le songe d'une nuit d'été .....	183
9. Figures de l'imaginaire nelliien : une certaine esthétique de la poésie .....	213
10. La marche à Montségur. ....	247
11. Esclarmonde et la toile d'araignée .....	283
12. L'anti-hasard : questions de forme .....	323
Vers le poème parfait ? .....	339
Bibliographie .....	347
René Nelli, Choix de poèmes .....	369
Références des poèmes .....	444