

TABLE D'ORIENTATION

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION : L'ESPACE À PIED D'ŒUVRE | 7 |
| LE MONDE EXPLIQUÉ PAR LA PRISON : DON QUICHOTTE ET LA LITTÉRATURE | 25 |

PREMIÈRE PARTIE DES LIEUX POUR DIRE ÉCRIRE LA TERRE

| | |
|--|-----|
| LE MONDE EN CREUX : REPRÉSENTATION DU SOUTERRAIN ROMANESQUE AUX XVII ^e ET XVIII ^e SIÈCLES | 47 |
| LE MONDE EN PIÈCES DÉTACHÉES DANS LES <i>CARACTÈRES</i> DE LA BRUYÈRE : ÉCRITURE DE L'ESPACE, ESPACE DE L'ÉCRITURE | 61 |
| LE MONDE EN QUESTION : LES ÎLES OUBLIÉES DU TOURNANT DES LUMIÈRES | 77 |
| LE MONDE URBANISÉ DE LA VILLE, OU LE PARIS DE LOUIS SÉBASTIEN MERCIER | 91 |
| LA VILLE DES EXPIATIONS DE PIERRE-SIMON BALLANCHE, OU LA LOI DES PÉNITENCES | 105 |

SECONDE PARTIE
DES YEUX POUR VOIR
COURIR LE MONDE

| | |
|---|-----|
| LA NATURE À L'ÉPREUVE DES ÎLES, OU LA GOUTTE ET LE FRAISIER DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE | 119 |
| UNE TRAVERSÉE DU DÉSERT AVEC RENÉ CAILLIÉ | 133 |
| LA SÈVE ET LE SANG : TRAJECTOIRE ET RÉVOLUTIONS DE LOUISE MICHEL EN NOUVELLE-CALÉDONIE | 151 |
| ALBERT CAMUS : LA MER AU PLUS PRÈS, LA TERRE AU PLUS LOIN | 165 |
| CONCLUSION : LE RÉEL EST-IL (ENCORE) POSSIBLE ? | 183 |
| CHAPITRES DÉJÀ PARUS (TITRES ORIGINAUX) | 211 |
| BIBLIOGRAPHIE | 213 |
| INDEX NOMINUM | 219 |
| INDEX LOCORUM | 223 |