

# TABLE D'ORIENTATION

INTRODUCTION : L'ESPACE À PIED D'ŒUVRE . . . . .	7
LE MONDE EXPLIQUÉ PAR LA PRISON : DON QUICHOTTE ET LA LITTÉRATURE . . . . .	25

## PREMIÈRE PARTIE DES LIEUX POUR DIRE ÉCRIRE LA TERRE

LE MONDE EN CREUX : REPRÉSENTATION DU SOUTERRAIN ROMANESQUE AUX XVII <sup>e</sup> ET XVIII <sup>e</sup> SIÈCLES . . . .	47
LE MONDE EN PIÈCES DÉTACHÉES DANS LES <i>CARACTÈRES</i> DE LA BRUYÈRE : ÉCRITURE DE L'ESPACE, ESPACE DE L'ÉCRITURE . . . . .	61
LE MONDE EN QUESTION : LES ÎLES OUBLIÉES DU TOURNANT DES LUMIÈRES . . . . .	77
LE MONDE URBANISÉ DE LA VILLE, OU LE PARIS DE LOUIS SÉBASTIEN MERCIER . . . . .	91
LA VILLE DES EXPIATIONS DE PIERRE-SIMON BALLANCHE, OU LA LOI DES PÉNITENCES . . . . .	105

SECONDE PARTIE  
DES YEUX POUR VOIR  
COURIR LE MONDE

LA NATURE À L'ÉPREUVE DES ÎLES, OU LA GOUTTE ET LE FRAISIER DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE . . . . .	119
UNE TRAVERSÉE DU DÉSERT AVEC RENÉ CAILLIÉ . . . . .	133
LA SÈVE ET LE SANG : TRAJECTOIRE ET RÉVOLUTIONS DE LOUISE MICHEL EN NOUVELLE-CALÉDONIE . . . . .	151
ALBERT CAMUS : LA MER AU PLUS PRÈS, LA TERRE AU PLUS LOIN . . . . .	165
CONCLUSION : LE RÉEL EST-IL (ENCORE) POSSIBLE ? . . . . .	183
CHAPITRES DÉJÀ PARUS (TITRES ORIGINAUX) . . . . .	211
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	213
INDEX NOMINUM . . . . .	219
INDEX LOCORUM . . . . .	223