

TABLE DES MATIÈRES

Marie-Catherine HUET-BRICHARD et Helmut METER	
Introduction	7
Antoine COMPAGNON	
Après les antimodernes	13
Pierre GLAUDES	
Une idée antimoderne : la réversibilité	25
Helmut METER	
Ethnographie comparée de Stendhal. La dichotomie entre moderne et antimoderne dans <i>Rome, Naples et Florence</i> (1826)	41
Willi JUNG	
Balzac ou la polémique d'un antimoderne moderne	61
Jérôme SOLAL	
Une histoire belge : Baudelaire et la guerre à (la) répétition	75
Jean-Marie SEILLAN	
Huysmans polémiste antimoderne. Du front de gauche au front de droite	93
Bernard GALLINA	
Léon Bloy, <i>Belluaires et Porchers</i> , un cas de polémique antimoderne	111
Fabienne BERCEGOL	
La réception polémique de l'œuvre de Chateaubriand chez les antimodernes	125

Marie-Catherine HUET-BRICHARD

Le Stupide XIX^e siècle : antimodernes et traditionalistes 145

Jean-Yves PRANCHÈRE

Un « romantisme du positivisme » ?

Les ambiguïtés de l'antiromantisme de Charles Maurras 161

Vital RAMBAUD

Maurice Barrès : un antimoderne malgré lui ? 181

Denis LABOURET

Polémique et conversion. Péguy, Bernanos, Mauriac 193

Michael SCHWARZE

Y-a-t-il une arrière-garde moderne ?

Le cas de Georges Duhamel 209

Marc DAMBRE

Les Hussards en première ligne : des antimodernes ? 229

Christian BERG

Le Manifeste du dolorisme

sur la scène littéraire parisienne en 1935 249

Jean-François LOUETTE

L'esthétique antimoderne dans *Gilles*.

Satire et diatribe, cynisme et négligence 261

Suzanne LAFFONT

« *Enfin Céline vint !* » : un antimoderne archimoderne 281

Jacques DUPONT

La comédie « néo-humaine » de Philippe Muray :

quelques aspects 297

Jean-Yves LAURICHESSE

Richard Millet : le dernier guerrier 317

Lydie **PARISSE**

Antimodernité et postmodernité :

Valère Novarina et Claude Régy 331

Bibliographie de référence 353

Index des noms des principaux auteurs cités 355