

## TABLE DES MATIÈRES

Table des abréviations . . . . .	7
Henri GODARD et Jean-Louis JEANNELLE	
Introduction. Malraux : l'antimémorialiste capital . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES RAISONS HISTORIQUES D'UN BLOCAGE : ENTRE LITTÉRATURE ET POLITIQUE

Michel MURAT	
Une certaine idée de la littérature . . . . .	15
Janine MOSSUZ-LAVAU	
Le contexte idéologique des années 1940 à 1960 : les sources d'un « décentrement » . . . . .	25
Jeanyves GUÉRIN	
Un gaulliste dans les années Sartre . . . . .	39
Marie GIL	
Chemins de traverse ou voie royale ? Sur les traces de Bernanos . . . . .	51
Robert HARVEY	
Les limbes au purgatoire : la réception du <i>Miroir des limbes</i> aux États-Unis . . . . .	71

## DEUXIÈME PARTIE

## MALRAUX ET LES ÉCRITURES DE SOI

Jacques LECARME	
Antimémoires ou autofiction ? .....	87
Jean-Claude LARRAT	
Pour une muséologie du <i>Miroir des limbes</i> .....	103
Marielle MACÉ	
Sartre et Malraux : « Tout ça aurait pu s'accrocher » .....	117
Jöel LOEHR	
Mai 68 : la pharmacie de Malraux .....	131

## TROISIÈME PARTIE

## AU CARREFOUR DES GENRES

Claude PILLET	
Régimes fictionnel et factuel : interactions créatrices dans <i>Le Miroir des limbes</i> .....	153
Catherine COQUIO	
<i>Le Miroir des limbes</i> : écriture du témoignage et littérature des camps .....	183
Michel BRIAND	
Malraux, Nehru et Mao, dans les <i>Antimémoires</i> . Jeux rhétoriques et polyphonies culturelles, entre éloges et histoire : le dialogue .....	221
Henri GODARD	
La réflexion sur l'art dans <i>Le Miroir des limbes</i> .....	241

## QUATRIÈME PARTIE

*LE MIROIR DES LIMBES AUJOURD'HUI :*  
RELECTURES D'ÉCRIVAINS

Jorge SEMPRUN	
La torture et la sélection . . . . .	255
Régis DEBRAY	
« Nous, ses débiteurs, ses détracteurs » . . . . .	265
Hédi KADDOUR	
À bâtons rompus, entre tragique et farfelu . . . . .	273
Alix DE SAINT-ANDRÉ	
Malraux et Tintin . . . . .	279

## CINQUIÈME PARTIE

DANS L'ATELIER DE L'ÉCRIVAIN :  
UNE ÉTUDE GÉNÉTIQUE DE *LAZARE*

Jean-Louis JEANNELLE	
<i>Lazare</i> : proposition de table analytique . . . . .	295
Jean-Louis JEANNELLE	
Malraux et le « travail biographique » . . . . .	297
Annexes	
Dossier « Antimémoires II : Salpêtrière » . . . . .	339
Index des noms . . . . .	385
Index des œuvres d'André Malraux . . . . .	391