

Inhalt

Vorwort	9
Der Schaum des Verses	17
<i>Die weiße Mühe</i>	22
Die Poetik des Mysteriums	29
<i>Die Begrifflichkeit des Mysteriums</i>	30
<i>Die Bühne des Traums</i>	35
<i>Vom Nichts zur Nichtigkeit</i>	40
<i>Die Methode der Fiktion</i>	47
<i>Der Fächer des Gedichtes</i>	51
Die Hymne geistlicher Herzen	55
<i>Die Religion des Jahrhunderts</i>	56
<i>Zwei Thesen über die Gottheit</i>	58
<i>Der Dichter und der Arbeiter</i>	61
<i>Die musikalische Religion</i>	67
<i>Der Gott Wagner: Gedicht, Musik und Politik</i>	72
Die Pflicht des Buches	77
<i>Das Gedicht als Denken: eine Jahrhunderte alte Geschichte</i>	79
<i>Musik, Tanz, Gedicht: der Zirkel der »Mimesis«</i>	84
<i>Das authentische Blatt</i>	92