

INHALT

Michael Gamper Einleitung	9
------------------------------	---

POETIKEN UND PHILOSOPHIEN

Achim Geisenhanslüke Genealogie des Nicht-Wissens Zu Sokrates und Nietzsche	25
Rainer Godel Literatur und Nicht-Wissen im Umbruch, 1730–1810	39
Dieter Heimböckel »Warum? Weshalb? Was ist geschehn?« Nicht-Wissen bei Heinrich von Kleist	59
Cornelia Ortlieb Poetische Nihilisten und andere Formen der Nichtphilosophie	77

SCHNITTPUNKTE VON LITERATUR UND NICHT-WISSEN

Jutta Müller-Tamm »... latent werden« Lichtenbergs Psychologie des Nicht-Wissens	99
Tobias Lachmann Poetiken verborgenen Wissens Versuch über das »panoptische Erzählmodell«	113
Susanne Düwell und Nicolas Pethes Noch nicht Wissen Die Fallsammlung als Prototheorie in Zeitschriften der Spätaufklärung	131
Roland Borgards Meer Tier Mensch Anthropogenetisches Nicht-Wissen in Okens <i>Entstehung des ersten Menschen</i> und Goethes <i>Faust II</i>	149

NICHT-WISSEN DER MODERNE

Stefan Willer

Vom Nicht-Wissen der Zukunft

Prognostik und Literatur um 1800 und um 1900 171

Marcus Twellmann

Das Nicht-Wissen der Statistik

Von den Leuchtwürmchen im Normalbaum 197

Michael Bies

Naturgeschichten vom Nicht-Wissen

Alexander von Humboldts *Das nächtliche Thierleben im Urwalde* 217

Eva Johach

Fourier'sche Transformationen

Zur generativen Funktion esoterischen Wissens

in Charles Fouriers *Théorie des quatre mouvements* 237

Rüdiger Campe

Ereignis der Wirklichkeit

Über Erzählung und Probabilität bei Balzac (*Ferragus*)

und Poe (*Marie Rogêt*) 263

Uwe Wirth

»His ignorance was as remarkable as his knowledge«

Weiß Sherlock Holmes, was er tut? 289

DAS NICHT-WISSEN NEUER WISSENSCHAFTEN

Manuela Günter

Geschichtsklitterung

Vom Nicht-Wissen der Literaturwissenschaft am Beispiel

des historischen Romans – Naubert und Scott 307

Michael Gamper

Wetterrätsel

Zu Adalbert Stifters *Kazensilber* 325

Peter Schnyder

Gewusstes Nicht-Wissen

Erdgeschichtliche Konjekturen und Hypothesen um 1800 339

Virginia Richter

Anschauung des Unsichtbaren

Rhetoriken des Nicht-Wissens im Umfeld des Darwinismus 359

POETOLOGISCHE EFFEKTE PRINZIPIELLER UNSICHERHEIT

Anne Seitz

Wimmeln und Wabern

Zu einer Poetik des Unsichtbaren bei Joris-Karl Huysmans 381

Sören Stange

Das Gespenst des Nicht-Wissens

Mathematik als Schriftspiel in David Hilberts Formalismus
und in Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* 397

Stefan Rieger

Stille Post

Kommunikationseffekte der Unwissentlichkeit 417

Zu den Autorinnen und Autoren 433