

6	EINFÜHRUNG
11	TEIL I
12	Zur Mustergestaltung im Textildesign
13	Allgemeine Gestaltungsprinzipien — von der Inspiration und Recherche zum Moodboard
17	Trends
19	Entwurfsmethoden
22	Farbwelten
26	Farbsysteme
27	Von der Form zur Flächengestaltung
36	Textile Kollektionen
38	Neue Materialien — neue Technologien
42	Ethik und Nachhaltigkeit
44	Textile Verfahren im Überblick
45	Die Webware
47	Die Maschenware
51	Die Stoffmanipulation
52	Der Textildruck
58	Die Stickerei
63	TEIL II
65	1 Material — Eine Spielwiese der Inspiration
95	2 Natur — Ein Naturtalent
159	3 Kranich — Der Kranich bittet zum Tanz
193	4 Diamond — Zur Erde gefallene Sternsplitter
257	5 Schwarz — Das grenzenlose Schwarz
291	6 Geometrie — Eine mathematische Spielerei
337	7 Kahlo — Hommage an Frida Kahlo
396	ANHANG
397	Literatur
398	Bildnachweis
399	Die Autorin — Dank
400	Impressum