

Inhaltsverzeichnis

Interpretationen: Christen in der Nachfolge Jesu 10

Themen

- 1 **Christen in der Nachfolge Jesu als Thema im RU:
Didaktische Vorüberlegungen 10**
 - 1.1 Die Bedeutung von Christen in der Nachfolge Jesu für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen 10
 - 1.2 Didaktische Schwierigkeiten in der Auseinandersetzung mit prominenten Christen im Religionsunterricht 11
 - 1.3 Zielsetzung des vorliegenden Bandes 12
- 2 **Handlungs- und produktionsorientierte Methoden zur Auseinandersetzung mit christlichen Biographien im RU 13**
- 3 **Chancen künstlerischer Gestaltungsprozesse im Schulalltag 14**
 - 3.1 Die Bedeutung künstlerischer Gestaltungsprozesse für das Lernen und die Entwicklung 15
 - 3.2 Künstlerische Prozesse und Gestaltungen im Religionsunterricht 16
- 4 **Neue Impulse für die Auseinandersetzung mit Biographien aus der Kunst und Kunstpädagogik 17**
 - 4.1 „Spurensicherung“ als künstlerische Strategie in der zeitgenössischen Kunst 17
 - 4.2 Das Konzept der „Ästhetischen Biographie“ in der Kunstpädagogik 18
 - 4.3 „Museumskoffer“ als künstlerisch-didaktische Medien 19
- 5 **Gestaltung von Museumskoffern im Religionsunterricht 20**
 - 5.1 Methodisch-didaktische Begründungen 20
 - 5.2 Wahl des Themas 21
 - 5.3 Reihenplanung zum Thema „Christen in der Nachfolge Jesu“ 21
 - 5.4 Hinweise und Tipps zur Durchführung 22

Kompetenzen

- Bewusstsein für die mit der Thematik „Christen in der Nachfolge Jesu“ verknüpften Probleme und Chancen entwickeln
- sich bekannter Methoden zur Auseinandersetzung mit christlichen Biographien im RU bewusst werden und diese überdenken
- die Bedeutung künstlerischer Arbeitsphasen in Lernprozessen reflektieren und ihre besonderen Chancen würdigen
- Impulse aus den kunstgeschichtlichen und -pädagogischen Konzepten für die religionspädagogische Beschäftigung mit Nachfolgechristen gewinnen
- Rahmenbedingungen und Zielsetzungen des Projekts „Museumskoffer im RU“ verstehen und sich davon motivieren lassen
- offene und künstlerische Arbeitsprozesse initiieren können
- das Projekt „Museumskoffer im RU“ vorbereiten und in den Unterrichtsräumen verwirklichen

Methoden

- produktionsorientierte Methoden des RU
- handlungsorientierte Methoden des RU
- ästhetische Biographie
- Spurensicherung
- Gestaltung eines Museumskoffers im Religionsunterricht

Baustein 1: Eröffnung des Unterrichtsprojekts 23

Themen

- Erstbegegnung zwischen Schülern und Christen in der Nachfolge Jesu
- Einführung in die Projektaufgabe

Medien

- Arbeitsblatt 1: Gedicht: E. Fried. Gründe 25
- Arbeitsblatt 2: Aufgabe zur Gestaltung der Museumskoffer 26
- Zusatzmaterial 1: Foto: Ein Museumskoffer zu Martin Luther King 27
- Zusatzmaterial 2: Foto: Ein „gefälschter“ Tagebucheintrag von Martin Luther King 28
- Zusatzmaterial 3: Text: Legende zum Museumskoffer von Martin Luther King 29

Kompetenzen

- einen Überblick über die Wirkungsfelder und Zielsetzungen der verschiedenen Nachfolgechristen gewinnen
- Ideen zur Strukturierung und Zielsetzung des offenen Gestaltungsprozesses erlangen
- verschiedene Arbeitstechniken, Materialien und Medien im Arbeitsprozess nutzen
- erkennen und verstehen, dass Gegenstände und Materialien auf Lebensereignisse oder Charaktereigenschaften verweisen können

Methoden

- biographische Umdeutungen von Gegenständen
- biographische Recherche

Baustein 2: Die Auseinandersetzung mit den Nachfolgechristen 30

Themen

- Hinweise zum Umgang mit dem beigefügten Material
- Sachanalysen – Die Wirkweisen und Handlungsfelder der Christen in der Nachfolge Jesu
 1. Hildegard von Bingen (1098–1179)
 2. Franziskus von Assisi (1181–1226)
 3. Elisabeth von Thüringen (1207–1231)
 4. Martin Luther (1483–1546)
 5. Albert Schweitzer (1875–1965)
 6. Janusz Korczak (1878/79?–1842)
 7. Dietrich Bonhoeffer (1906–1945)
 8. Mutter Teresa (1910–1997)
 9. Óscar Arnulfo Romero (1917–1980)
 10. Hans und Sophie Scholl (1918/1921–1943)
 11. Martin Luther King (1929–1968)
 12. Lisette Eicher (geb. 1939)
- Methodischer Kommentar

Medien

- Arbeitsblatt 3: Text: Hildegard von Bingen – *Visionärin und Heilerin* 56
Arbeitsblatt 4: Text: Franziskus von Assisi – *in Armut Christus nachfolgen* 59
Arbeitsblatt 5: Text: Elisabeth von Thüringen – *durch Abstieg und Verzicht gewinnen* 62
Arbeitsblatt 6: Text: Martin Luther – *Vergebung allein durch Gottes Gnade* 64
Arbeitsblatt 7: Text: Albert Schweitzer – *Ehrfurcht vor dem Leben* 67
Arbeitsblatt 8: Text: Janusz Korczak – *Leben und Sterben mit den jüdischen Kindern* 70
Arbeitsblatt 9: Text: Dietrich Bonhoeffer – *Widerstand gegen den Nationalsozialismus* 72
Arbeitsblatt 10: Text: Mutter Teresa – *Missionarin der Nächstenliebe* 75
Arbeitsblatt 11: Text: Óscar Arnulfo Romero – *eine Stimme für die Stimmlosen* 77
Arbeitsblatt 12: Text: Hans und Sophie Scholl – *mit Flugblättern gegen das Hitlerregime* 79
Arbeitsblatt 13: Text: Martin Luther King – *I have a dream* 81
Arbeitsblatt 14: Text: Lisette Eicher – *Hoffnung für AIDS-Kranke* 82

Kompetenzen

- genaue Kenntnisse über die Lebenswege, Lebensziele und Wirkweisen des ausgewählten Nachfolgechristen erwerben
- einen kritischen Standpunkt zu den Christen in der Nachfolge Jesu einnehmen können
- Ideen zur Gestaltung des Museumskoffers erwerben

Methoden

- Textrecherche
- Erstellung von Mindmaps oder Skizzen
- Aufbau einer „Fälscherwerkstatt“

Baustein 3: Die Gestaltung der Museumskoffer 87

Themen

- Gestaltung der Museumskoffer im Unterricht
- Arbeit in der Fälscherwerkstatt
- Erstellung einer Legende

Medien

- Arbeitsblatt 15: Methodenkarte „Arbeit in der Fälscherwerkstatt“ 89
Arbeitsblatt 16: Methodenkarte „Erstellung einer Legende“ 90

Kompetenzen

- bedeutsame Ereignisse aus dem Leben des prominenten Christen auswählen und eine symbolische Repräsentation in Form von Objekten oder Texten entwickeln
- eine kohärente Präsentation der als wichtig wahrgenommenen Facetten des jeweiligen Lebens gestalten
- das Erzählpotential der Gegenstände nutzen und über die Gegenstände und Texte Facetten des Lebens aufzeigen

Methoden

- Gestaltung des Museumskoffers
- kreative Arbeit in der Fälscherwerkstatt
- Erarbeitung einer Legende

Baustein 4: Präsentation und Reflexion der Arbeitsergebnisse 91

Themen

- Vorstellung der Museumskoffer im Unterricht – vom Vortrag bis zum Theaterspiel
- Vorschläge zur Ergebnissicherung
- Weiterarbeit mit dem Museumskoffer im Unterricht
- der Museumskoffer als Vermittlungsmedium in der Öffentlichkeit

Medien

Zusatzmaterial 4: Foto: Museumskoffer in einer Ausstellung 93

Kompetenzen

- die eigenen Museumskoffer präsentieren und dabei das Leben der verschiedenen Christen in ihrer Komplexität vorstellen
- sensibel werden für die Lebenswege und Lebensziele der anderen Nachfolgenden und zu ihnen Position beziehen
- Wissen über wichtige Lebensdaten der verschiedenen Christen erwerben
- Ausstellungs- und Präsentationsformen reflektieren und hinsichtlich ihres Aussagegehalts überprüfen und bewerten

Methoden

- Präsentation und Reflexion der Arbeitsergebnisse

Baustein 5: Vorschläge zur Leistungsüberprüfung 94

Themen

- kriterienorientierte Bewertung
- alternative Bewertungsmöglichkeiten

Medien

Zusatzmaterial 5: Kriterienorientierter Bewertungsbogen 96

Kompetenzen

- Bewertungskriterien aufstellen und gewichten
- die verschiedenen Gestaltungselemente im Hinblick auf die deutlich werdende Intensität der Auseinandersetzung bewerten

Methoden

- kriterienorientierte Bewertung
- Portfolio oder Arbeitstagebuch
- Schülerelbstbewertung