

Inhalt

- 7 Vorwort

- 11 Einleitung: Die Modernität des Peripheren
- 27 Fremde als Heimat
- 46 Wohnort: Hotel
- 58 Imaginäre Topographie
- 76 Die Einsamkeit der Revolutionäre
- 90 Politischer Journalismus
- 104 Die Rettung eines Bildes
- 121 Der Anti-Christ
- 133 Hiob oder die Permanenz des Judentums
- 143 Mutterlosigkeit und Misogynie bei Joseph Roth
- 155 Bilder des neuen sozialistischen Imperiums: 1926
- 178 Mit einem »e«. Zwischen Diaspora und
Assimilation. Ein Streit unter Freunden:
Joseph Roth und Soma Morgenstern

- 197 Bibliographie