

## SOMMAIRE

### HENRI MESCHONNIC

Serge MARTIN	3	Henri Meschonnic, commencements.
Jacques ANCET	16	L'intime extérieur.
Jürgen TRABANT	22	Parler vers.
Régine BLAIG	30	Aller aux poèmes.
Henri MESCHONNIC	32	L'obscur travaille.
Marc PETIT	36	Un jardin secret.
Henri MESCHONNIC	38	Le masque, parabole du visage.
Claude TREINER et Jacques TREINER	45	Henri, cousin.
Michel CHAILLOU	51	L'amitié.
Jean-Luc PARANT	53	Comment ne pas croire ?
Giles DELEUZE	61	Une lettre à Henri Meschonnic.
Claude RÉGY	63	La théâtralité inhérente au langage.
Gérard DESSONS	67	Note sur la critique.
Henri MITTERAND	71	Henri Meschonnic, la pensée du rythme.
Sandrine LARRABURU-BÉDOURET	77	De la pratique à la théorie : une pensée du continu.
Chloé LAPLANTINE	89	Point aveugle, point vital.
Philippe PAÏNI	95	Apprendre à lire avec Henri Meschonnic.
Marlena BRAESTER	101	Parcours du visage.
Giovanni DOTOLI	107	L'âme du dictionnaire.
Valérie DESHOULIÈRES	114	Pour sortir du pamphlet. La bêtise de l'intelligence selon Henri Meschonnic.
Henri MESCHONNIC	124	Dada, on ne joue plus.
Laurent MOUREY	134	Ce que toujours je chercherai.
Jérôme ROGER	145	Meschonnic vers Péguy. Une dette de reconnaissance ?
Marko PAJEVIĆ	156	Henri Meschonnic et Paul Celan.
Charles DOBZYNSKI	167	Une grande symphonie inachevée.
Bhuma FINKELSTEIN	173	« Il n'y a pas de judéo-chrétien ».
Jean-Michel ADAM	186	Le « bougé du texte » dans la théorie du langage. Henri Meschonnic et Jorge Luis Borges.
Claude SICRE	194	Rencontre avec Henri Meschonnic.
Daniel DELAS	200	D'une géopoétique critique.
Serge MARTIN	215	Repères chronologiques et bibliographiques.

---

## GABRIEL COUSIN

---

Michel MÉNACHÉ	229	Gabriel Cousin, poète du souffle primordial.
Gabriel COUSIN	236	La beauté doit frapper à tour de bras.
Michel BATAILLON	243	Les années d'apprentissage d'un athlète pédagogue.
Robert ABIRACHED	258	Un théâtre populaire à l'échelle du monde.
Jean-Louis JACQUIER-ROUX	269	Le viol noir de la rose.
Philippe MORIER-GENOUD	271	Un théâtre de l'authenticité.

---

## CAHIER DE CRÉATION

---

Nuno JÚDICE	279	Le sens du bleu.
Milo DE ANGELIS	282	S'en aller dans le noir des cours.
Joëlle BASSO	286	Ohé léopard !
James NOËL	296	La bouteille.

---

## CHRONIQUES

---

Eva STRITTMATTER	298	Le voyageur.
Aliocha WALD LASOWSKI	309	André Gide au piano.

### La machine à écrire

Jacques LÈBRE	318	Oncle Babel, le « poète secret ».
---------------	-----	-----------------------------------

### Les 4 vents de la poésie

Charles DOBZYNSKI	326	Le cercle des poètes assassinés.
-------------------	-----	----------------------------------

### Le théâtre

Karim HAOUADEC	334	Le matérialisme du sage.
----------------	-----	--------------------------

### Le cinéma

Raphaël BASSAN	338	<i>Elena</i> , un drame socio-métaphysique.
----------------	-----	---

### La musique

Béatrice DIDIER	341	Enchantement vénitien.
-----------------	-----	------------------------

---

## NOTES DE LECTURE

---

343

Claude ADELEN, Max ALHAU, Marie-Claire BANCQUART, Carine CAPONE, Danielle COHEN-LEVINAS, Chantal COLOMB-GUILLAUME, Charles DOBZYNSKI, Marie-Claire DUMAS, Alexandre EYRIES, Jacques FRAENKEL, Gérard GLATT, Matthieu GOSZTOLA, Karim HAOUADEC, Michel LAMART, Maxime MAILLARD, Jacqueline MARRE, Michel MÉNACHÉ, Jean-Baptiste PARA, Hervé SANSON, François SOUVAY, Pierre VILAR, Julie ZAMORANO.