Table des matières

Avant-propos 11

Introduction

« Nulle part, bien-aimée, le monde ne sera, si ce n'est intérieur. Notre vie
se passe entière à la métamorphose. » 19

Chapitre 1

« Comme les mouches victimes de la cruauté gratuite des garçons... »
Langue et destin dans *Le roi Lear* 31

Chapitre 2

« *Stress is the life of it.* » « L'accent en est la vie. »
Hopkins ou l'intensité vocale du singulier 45

Chapitre 3

« Les coquelicots qui prennent racine dans les veines des hommes »
Isaac Rosenberg (1890-1918) 75

Chapitre 4

Un seul récit, conté par deux esprits :
Robert Graves et David Jones 127

Mounic, Anne
Monde terrible o natre
2011

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek

CHAPITRE 5

L'IMPASSE TRAGIQUE CHEZ T.S. ELIOT :
UN DÉSESPOIR ESTHÉTIQUE 161

CHAPITRE 6

« *AN INDISCREET JOURNEY* » :
KATHERINE MANSFIELD ET LA GRANDE GUERRE 193

CHAPITRE 7

« ... HE FELT A REAL ADMIRATION FOR THE FLY'S COURAGE.
... IL RESSENTIT UNE RÉELLE ADMIRATION POUR LE COURAGE
DE LA MOUCHE »
KATHERINE MANSFIELD ET LE DESTIN 211

CHAPITRE 8

« ET LE MÉTIER D'HOMME DE GUERRE EST UNE CHOSE ABOMINABLE
ET PLEINE DE CICATRICES, COMME LA POÉSIE. »

GOODBYE TO ALL THAT DE ROBERT GRAVES ET *LA MAIN COUPÉE* DE BLAISE CENDRARS
ET QUELQUES AUTRES RÉCITS DE GUERRE 225

CHAPITRE 9

« MAIS RÉALITÉ PIRE QUE LA PEINE INTERFÈRE »
LE POÈME, D'UNE GUERRE À L'AUTRE 283

CHAPITRE 10

« UNE POIGNÉE D'ODEUR HUMAINE
À CE GARDIEN DE PHARE QUASI FOU DE TERREUR »
BENJAMIN FONDANE
ET L'EXPÉRIENCE DU GOUFFRE 383

CHAPITRE 11

« NOTRE PROPRIÉTÉ PERPÉTUELLE ET INALIÉNABLE »
IMRE KERTÉSZ OU LA RÉSISTANCE DE L'ETRANGER 411

CHAPITRE 12

QUE DISENT LES POÈTES ?
SYMBOLE ET VISION DU MONDE 425

INACHÈVEMENT PLUTÔT QUE CONCLUSION, OUVERTURE 465

POSTFACE

SPIRALE ET DOUBLE EXTASE DU VISAGE 471

INDEX 487

BIBLIOGRAPHIE 493

TABLE 503