

Inhaltsverzeichnis

Kapitel I

Einführung

9

Kapitel II

Populäre Musik und ihre Analyse in disziplinärer Reflexion

25

1. Musikanalytische Perspektiven

25

1.1 Songtext

27

1.2 Stimme

31

1.3 Musikalische Parameter

35

1.4 Performanz/Performance

41

1.5 Klang/Sound

47

1.6 Genre

52

1.7 Audiovision

58

2. Kulturanalytische Perspektiven

64

2.1 Liveness (Performance und Medientechnologie)

66

2.2 Tanz

72

2.3 Körper

77

2.4 Gender/Sexualität

81

2.5 Ethnizität

87

2.6 Szene

92

3. Theorien- und Methodenvielfalt zwischen konvergierenden respektive divergierenden disziplinären Strömungen. Vermittlungsperspektiven als Ausblick

96

Kapitel III

Theorie und Methodologie einer transdisziplinären Musikanalyse. Entwurf eines Strukturmodells musikalisch-medialer Verkörperungspraxis

107

1. Phänomenale Relevanzen und theoretische Implikationen populärer Musik

107

1.1 Identität, (Inter-)Aktivität und Materialität

108

1.2 Mediale Personen

122

1.3 Klangliche Texturen

129

1.4 Gestus und Verkörperung

140

2. Methodologisch-systematische Neuordnung von Musikanalyse

151

7

2.1	Wissens- und Erlebnishorizont	151
2.2	Einzelmedien- und Materialspezifik	161
2.3	Personalisierung und De-Personalisierung medialer Wahrnehmungsangebote	180
Kapitel IV		
Fallanalyse: U2		183
1.	Einführung in Gegenstand und Vorgehensweise	183
2.	Frühes Startum: 1980 bis 1990	187
2.1	Vom Post-Punk zum High-End-Produkt: Tonträger	187
2.2	Von Reitern, Vagabunden und ‚echten‘ Rockstars: Musikclips	202
2.3	Agitatorisches Handeln und Rock-Theatralität: Live-Performances inklusive Bühne	212
3.	Super-Startum: 1991 bis heute	231
3.1	Von transmedialen Konzeptionen zu musikalischer Selbstreferenz: Tonträger	232
3.2	Von der ästhetischen Botschaft zu kontemplativer Devianz: Musikclips	247
3.3	Exkurs: U2 und die Fans	255
3.4	U2 zwischen Kulturkritik und familienkompatibler Unterhaltung: Live-Performances inklusive Bühne	259
Kapitel V		
Fazit		279
Quellenverzeichnis		287
	Literatur	287
	Internet	302
	Audio und Audiovision	302
Anhang		305
Personen- und Sachregister		325