


SOMMAIRE

Avant-propos	7
Tableaux phonétiques	9
1 Le langage poétique : origine et histoire	11
1. Poésie, mémoire et esthétique	11
2. L'évolution du territoire du vers	11
3. Les grandes étapes de l'histoire du vers français	12
2 Le vers et sa mesure	17
1. Prose, prose poétique, vers blancs et vers	17
2. Du vers latin au vers français	19
3. Essai de définition du vers régulier	25
4. Les règles du compte des syllabes	26
5. Les différents vers français	36
6. Vers libre, verset, « prose rythmée » : la versification au service de la liberté	56
7. Exercices	63 (correction p. 177)
3 Rimes et jeux de sonorités	67
1. La rime	67
2. Les sonorités internes : allitérations et assonances	91
3. Exercices	93 (correction p. 181)
4 La structure métrique et la syntaxe	97
1. La césure	97
2. Les phénomènes de discordance entre métrique et syntaxe	112
3. Versification et ponctuation	119
4. Pratiques métriques et énergétique du sens	120
5. Exercices	122 (correction p. 182)
5 Du vers au poème	125
1. Le vers comme unité : la poésie suivie et la poésie dramatique	125
2. Le vers comme élément d'une superstructure métrique : la strophe	129
3. Une structure poétique à part : les <i>Fables</i> et les <i>Contes</i> de La Fontaine	147
4. Les poèmes à forme fixe	151



6 Versification de la chanson populaire française	 165
1. Historique : la place de la chanson dans la poésie française	165
2. La structure métrique de la chanson française	168
Bibliographie	 185
Index des poètes cités	 187
Index des notions	 189