EDITION · 9-146

Handschrift · 10
Erstdruck · 83
Druckvarianten · 119
Nachwort
Entstehung & Überlieferung · 121
Beschreibung: Handschrift · 127
Anordnung der Wasserzeichen · 130
Beschreibung: Erstdruck · 132
Markierung der direkten Rede & Sperrung der Eigennamen · 140
An der Abschrift geschrieben. Zu Hoffmanns Arbeitsweise · 143

INTERPRETATION · 147-178

»Das ganze ist eine ~~sattsam ausgeführte~~ Allegorie«
Täuschung und Enttäuschung des Lesers in E.T.A. Hoffmanns ›Sandmann‹
Vorab: Wo der Hase im Pfeffer liegt? · 149
Händevoll Sand in die Augen · 152
gleich im ersten Wort Alles · 155
wie ein elektrischer Schlag · 159
fortgeführte~~s Gleichniß~~ Metapher · 163
~~sein~~ Coppola's Perspektiv · 166
Nathanaels Geschichte · 169
steigen wir doch noch einmal herauf · 171
er schaute seitwärts · 175

Schlusswort. Zu dieser Arbeit · 179
Textkritische Zeichen · 180
Siglen · 181

BIBLIOGRAPHIE · 183-193

DANKSAGUNG · 194

Hoffmann, E.T.A.
Der Sandmann
2011

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern