

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Der historische Hintergrund	59
III. Das Werk	67
1. Entstehung	67
2. Uraufführung	73
3. Erstdruck – Übersetzung ins Englische – Theatermanuskripte	89
4. Einflüsse	98
a. Schillers historische Quellen	98
b. Maria-Stuart-Dramen	114
c. Schillers dramatische Theorie	116
IV. Die Wirkung	130
1. Die zeitgenössische Rezeption	130
a. des Bühnenwerks	130
b. der Erstausgabe	142
2. Die weitere Wirkung	158
a. als Bühnenwerk	158
b. als literarischer Text	205
V. Forschungsstimmen	211
VI. Literaturhinweise	230