



INHALT

EINLEITUNG

7

TEIL 1: DER ENTWURF IM TEXTILDESIGN

Kapitel 1:		Kapitel 3:	
Stoffmuster verstehen	9	Stoffmuster zeichnen	51
Geometrische Motive	10	Tipps zum Musterentwurf	52
Florale Motive	12	Software: Adobe Photoshop und Illustrator	54
Ethnische Motive	14	Hardware: Scanner, Grafiktablett mit Zeichenstift	55
Erzählende Motive	16	Rapport: Papiermethode	56
Strukturen	18	Arbeiten mit Scanner	58
Musterrapporte	20	Aufbau einer digitalen Farbpalette	60
Spiegelungen	22	Photoshop-Filter	64
Komposition	23	Geradrapport mit Photoshop	68
Ausrichtung	24	Halbversatz mit Photoshop	72
Größe und Musterdichte	26	Ziegelrapport mit Photoshop	76
Profil: Marimekko	28	Geradrapport mit Illustrator	80
Grundlagen der Farbenlehre	30	Halbversatz mit Illustrator	82
Farbschemata	32	Unregelmäßiger Rapport mit Illustrator	86
Zusätzliche Faktoren	34	Muster einfügen mit Photoshop	92
Farbmodelle	35		
Kapitel 2:			
Inspirationsquellen	37		
Rechtsfragen	38		
Medien als Inspirationsquelle	40		
Inspiration oder Plagiat	42		
Inspirationen aufbewahren	43		
Moodboards erstellen	44		
Farb- und Trendvorhersage	47		
Interview: Josephine Kimberling	48		



TEIL 2: STOFFE UND DRUCKTECHNIKEN

Kapitel 4: Stoffe, Tinten und Färbemittel	97
Stoffsorten	98
Stoffausrüstung und -gewicht	100
Färbemittel für Textilien	102
Färben im Färbebad	104
Reservefärben mit Schablonen: Itajime Shibori	106
Reservefärben mit Rohren: Arashi Shibori	110
Interview: Malka Dubrawsky	112
Kapitel 5: Handdruck	115
Techniken des Handdrucks	116
Tipps zum Stempeldruck	118
Stempel anfertigen	122
Stempeldruck	124
Stempeldruck: Einfache Rapporte	126
Stempeldruck: Komplexe Rapporte	128
Schablonendruck	130
Kleinen Siebdruckrahmen basteln	132
Mit kleinem Rahmen drucken	134
Interview: Jesse Breytenbach, Jezza Prints	136
Profil: Jun Shirasu	138
Profil: Lotta Helleberg	139
Siebdruck	140
Siebdruckverfahren	142
Interview: Lara Cameron und Tegan Rose, Ink& Spindle	146
Kapitel 6: Digitaldruck	149
Vorteile des Digitaldrucks	150
Digitaldruckunternehmen	152
Textildruck mit dem Tintenstrahldrucker	154
Farbe beim digitalen Textildruck	156
Dateien an Druckmaschinen anpassen mit Illustrator	160
Geschnittenes Bildmaterial mit Photoshop nachbessern	162

TEIL 3: DIE TEXTILBRANCHE

Kapitel 7: Textildesign als Beruf	167
Massenproduktion	168
Interview: Nancy Mims, Mod Green Pod	170
Interview: Heather Ross	172
Aus- und Weiterbildung	174
Karrieren im Bereich Textildesign	176
Interview: Julia Rothman	178
Interview: Kerry Cassill	180
Kontakt zu einer Textilmanufaktur aufnehmen	182
Interview: Joel Dewberry	184
Ihr Design auf anderen Produkten	186
Interview: Paige Stanley Miller	188
Interview: Heather Moore, Skinny laMinx	190
Der Marketing-Plan	194
Fachmessen	198

QUELLEN 200

Arbeitsmaterialien	200
Fachbücher	200
Fachzeitschriften	200
Software und Hardware	201
Empfehlenswerte Internetseiten	201
Fachverbände	201
Glossar	202
Register	204
Interviewpartner und Mitwirkende	206
Danksagung	207
Über die Autorin	208