

Inhaltsverzeichnis

Wulf D.v.Lucius: Bibliophilie gestern, heute und morgen	7
---	---

Die Maximilian-Gesellschaft

Björn Biester: Maximilian-Gesellschaft 1911 bis 2011	13
Vorbemerkung	13
Gründung in Berlin im Dezember 1911	13
»Lebendig muß unsere Bibliophilie sein«. Weimarer Republik	20
Von Solf zu Hampf. Nach 1933	29
»Mit Maximilianergruß und Heil Hitler«	38
Neubeginn in Hamburg 1946	41
Zeit des Aufbruchs; Philobiblon	49
Exkurs: Die anderen Bibliophilen-Gesellschaften	55
Die 1960er und 1970er Jahre	57
Ausgang der »Epoche Hauswedell«	59
Die vierten 25 Jahre	64
Zur Quellenlage	71
Anhang: Vorstandsmitglieder seit 1911	74
Maximilian-Gesellschaft – Chronik der vierten 25 Jahre 1987 bis 2011. Zusammengestellt von Reinhold Busch	97
Ehrenurkunden	97
Vorstände	98
Mitgliederversammlungen	99
Ausstellungen	102
Auszeichnungen für Veröffentlichungen	103
Mitteilungen an die Mitglieder	104
Mitglieder-Verzeichnisse	104
Mitgliederbewegung	104
Website und Corporate Design	104
Veröffentlichungen der Maximilian-Gesellschaft 1986 bis 2010	104
Einblattdrucke der Aldus-Pressen Reichenek	116
Satzung der Maximilian-Gesellschaft	118

Bücher und Sammler

- 123 Wolfgang Schmitz: Private Sammler und öffentliche Bibliotheken in ihren wechselseitigen Beziehungen
- 123 Einleitung
- 131 Morphologie der Privatbibliothek
- 131 *Bezüge des Sammlers zur Sammlung (Ziele, Umgebung)*
- 135 *Inhalt*
- 138 *Qualität*
- 141 *Quantität*
- 142 *Erschließung*
- 145 Beweggründe des Sammlers in Bezug auf das Schicksal seiner Bibliothek
- 149 *Auflösung*
- 162 *Erhaltung*
- 170 Privatsammlungen in der öffentlichen Bibliothek
- 173 Schluss
- 175 Eberhard Köstler: »Tempora mutantur ...«
Veränderungen und Wandel im antiquarischen Handel
- 176 Bibliographische und biographische Recherche
- 178 Verkaufsplattformen für antiquarische Bücher
- 180 Antiquariatsmesse
- 180 Demographisches
- 182 Auktionen
- 183 Bildung
- 187 Ulrike Stoltz: Ein Buch ist ein Buch ist ein Buch ist ein Buch.
Von klassischer Buchgestaltung zu neuen Tendenzen
- 190 Die Anfänge im 19. Jahrhundert
- 192 Die Fortführung Anfang des 20. Jahrhunderts
- 196 »Parallelwelten« Anfang des 20. Jahrhunderts
- 197 Die 1960er Jahre
- 203 Die technischen Veränderungen
- 205 Warum also noch Bücher? Warum Künstlerbücher?
- 217 Personenregister