TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Käte Hamburger
et la question posée au Je 9
Le rationalisme de Käte Hamburger 11
Brève introduction au problème du réel et du fictif 18
Les impostures 20
Vraisemblance et identification 24
Le « quasi » 27
Les trois formes d'écart 33
Le véritable apport d'Hamburger 36

Le mythe de l'hybridité 39
La position rationnelle du refus 41
Mixité et hybridité 46
L'autonarration 72
Autobiographie et littérarité 83
Autonarration et fiction du réel 90

Les paradoxes de l'engagement 99
« The fact-checker » 100
Le juré 103
Patient, juré et membre d'un jury 106
Une leçon de réalité 110

Schmitt, Arnaud
Je rel - je fictif
2010

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

La figure de l'auteur du Je :
la mutabilité du signe 117
Personnes et personnages : des signes 119
Les déictiques 130

La figure de l'auteur du Je :
le signe réel 135
La rémanence de la figure de l'auteur 137
Les principales théories de l'auctorialité 143
L'auteur impliqué et l'implication de l'auteur 145
Les dialectiques de l'auctorialité 151
La fonction-auteur 160
Présence, absence, méfiance 168
La figure de l'autobiographe 170
La confusion des genres, la confusion des sèmes :
les figures hybrides 174

Conclusion : la séquentialité 183

Bibliographie 193