

Internationale
Lyriktage der
Germanistik
Ljubljana

Ljurik 1

prae
sens

Ernst Jandl

Interpretationen
Kommentare
Didaktisierungen



Ao 47240

Herausgegeben von *A-5530496*
Johann Georg Lughofer

KATALOG

Inhalt

Geleitwort	9
Vorwort des Herausgebers	11
Michael Hammerschmid Existenzgrammatiker, Lautforscher und Künstler der Reduktion. Ernst Jandls Dichtung im Porträt	13
Imelda Rohrbacher „die rache der sprache ist das gedicht“. Kleine Einführung in Ernst Jandls Zufallsmethodik	19
Kristian Donko „Abschied ohne Willkommen“. Ernst Jandls frühe Reisedichte zwischen literarischer Tradition und Nachkriegserfahrung	41
Michael Hammerschmid Produktive Krisen. Reflexionen zu einem vitalen Paradox im Werk Ernst Jandls	59
Špela Virant „da gehören zwei dazu“. Zu Jandls Theater-Stücken	69
Milka Car Ernst Jandl. (Einmal) Kulturwissenschaftlich	87
Johann Georg Lughofer Jandls <i>stanzen</i> im Kontext der österreichischen Volksmusik	97
Stojan Bračić „liebervaterbittebiegmichlieber“. Wortbildungsprodukte als Kohäsionsmittel in Gedichten von Ernst Jandl	117

Tanja Škerlavaj <i>nacheinander, concrete</i> und <i>frfrfrfrauauauau</i> : Zur Mehrdeutigkeit in Jandls Gedichten – aus linguistischer Sicht. Stilistische Analysen ausgewählter Gedichte von Ernst Jandl unter besonderer Berücksichtigung von Aspekten der Mehrdeutigkeit	129
Neva Šlibar Ernst Jandl, BA MA – Ernst Jandl im DaF-Unterricht	141
Markus Köhle Jandl reloaded	153
Zeittafel zu Ernst Jandl	159
Verzeichnis der Werke Ernst Jandls: Zu Lebzeiten veröffentlichte Bücher, Theaterstücke, Hörspiele, Tonträger und Film	160
AutorInnenverzeichnis	165