

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Introduction	9
PREMIÈRE PARTIE : SUR LES TRACES DU POÈTE BÉROUL	15
<i>Boron, buron et borie</i> de Béroul à nos jours	17
Trois lieux historiques du <i>Tristan</i> de Béroul : le <i>cellier</i> d'Orri, la Table Ronde d' <i>Isneldone</i> , « Saint Lubin »	25
Les lieux dits « La Croix Rouge » au Moyen Âge et leur signification	39
La <i>Vie de saint Gilles</i> et le trafic maritime à l'époque du <i>Tristan</i> de Béroul	55
La voix de « Beros » dans son <i>Purgatoire de saint Patrice</i>	71
DEUXIÈME PARTIE : A LA RECHERCHE DU SENS DE L'« ESTOIRE » SELON BÉROUL	79
Souffrance physique, souffrance psychique dans le <i>Tristan</i> de Béroul	81
Le sens du terme « félon » dans la <i>Chanson de Roland</i> et le <i>Tristan</i> de Béroul	91
De la tromperie à l'erreur, sémantique du « faux » au Moyen Âge ...	99
Sur le dernier épisode du <i>Tristan</i> de Béroul	107
Chrétien de Troyes et <i>Tristan</i> : une nouvelle approche	117
Le personnage d'Arthur dans le <i>Tristan</i> de Béroul	125
Le regard d'Iseut la Blonde	131
Du <i>Tristan</i> de Thomas au <i>Tristan</i> de Béroul. La querelle d'Iseut ...	137
Index des noms propres	152
Référence des articles	157