

## Inhalt | Content

Edelbert Köb

- 6 Vorwort
- 9 Foreword

Achim Hochdörfer, Susanne Neuburger

- 12 Konzept. Aktion. Sprache.  
Eine Sammlung und ihre Neuordnung
- 20 Concept. Action. Language.  
A Collection and its Rearrangement

Liz Kotz

- 27 Objekt, Aktion und Ephemera
- 39 Object, Action and Ephemera

Michelle Kuo

- 50 Forschung und Entwicklung  
George Brechts und Robert Watts' *Yam Lecture*
- 69 Research and Development  
George Brecht's | Robert Watts's *Yam Lecture*

Wilfried Kuehn

- 86 Magazin/Magazine/Magasin  
mit Fotografien von | with Photographs by Candida Höfer

94	Robert Indiana <i>Love</i>
98	<i>The Museum of Merchandise</i>
102	Ben Vautier <i>Magasin</i>
108	Andy Warhol und   and <i>The American Supermarket</i>
116	Robert Filliou <i>Galerie Légitime</i> George Brecht   Robert Filliou <i>La Cédille qui sourit</i>
124	Claes Oldenburg <i>Ray Gun Wing</i>
138	Daniel Spoerri und die   and the <i>Eat Art Gallery</i>
146	Schachteln und Koffer   Boxes and Kits
156	George Brecht <i>The Universal Machine</i>
166	Mail-Art
182	Lecture-Performance
192	George Brecht   Robert Watts <i>Yam Lecture</i>
234	George Maciunas' <i>Learning Machines</i> Die Vermessung des Kunstfeldes   The Survey of the Art Field
256	Sprachliche Handlungsanweisungen   Instruction Pieces
278	Text und Bild   Text and Image
302	Post-Minimal-Installationen und Foto-Text-Arbeiten Post Minimal Installations and Photo Text Works
316	Künstler-Index   Artists's Index
318	Impressum   Colophon