

Inhalt

Vorwort

7

Vahidin Preljević, Sarajevo

„Dinge, die von heute sind“. Ästhetizismus-Kritik als Ort des Politischen
bei Hugo von Hofmannsthal

9

Mladen Vlashki, Plovdiv

Von „Wir spielen immer, wer es weiß, ist klug“ bis „Die Mörder sitzen im
Rosenkavalier“. Die politische Komponente in der dramatischen Tätigkeit
der Jung-Wiener

23

Gennady Vassiliev, Nishnij Novgorod

Denken in Antinomien. Die Darstellung des Ersten Weltkrieges in
Richard Schaukals ‚Ehrene Sonette‘ (1914)

37

Katalin Teller, Budapest

Schnittpunkte zwischen Kritik und Ohnmacht. Die Rubrik *Der blaue
Montag* und Richard Guttman im Ersten Weltkrieg

47

Paola Di Mauro, Catania

29. Oktober 1929. Der Tag danach

69

Veronika Deáková, Zvolen

Poetisierte Geschichte. Joseph Roths *Hiob* im historischen Kontext

85

Gerardo Alvarez, Bochum, und Ildikó Czap, Oradea

Zwischen Märchen und Erinnerung. Joseph Roths Monarchismus

93

Gábor Kerekes, Budapest

Von poetischer Rede in Österreich zu politischer Rede in Ungarn. Die Metamorphose von Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* in der ungarischen Literaturkritik

113

Monika Mańczyk-Krygiel, Wrocław

Genossin Aschenbrödel. Zu den proletarischen Märchen von Hermynia Zur Mühlen

131

Tymofiy Havryliv, Lviv

Gedichte, Gespräche und Geschichte. Paul Celan

145

Beate Petra Kory, Temeswar

Die Rhetorik der Beunruhigung. Zu Ernst Jandls *Gedicht wien: heldenplatz* und Thomas Bernhards Theaterstück *Heldenplatz*

157

Jean Bertrand Miguoué, Yaoundé

Politisches Denken im ‚Elfenbeinturm‘. Zur Literarisierung der Politik bei Peter Handke

169

Sorin Gadeanu / Stefan Palmethofer, Wien

(K)Leben und (Be)Schreiben als poetisches Politikum. Helmut Seethaler

185

Marina B. Gorbatenko, St. Petersburg

Das literarische Stadtbild als Begegnung des Poetischen mit dem Geschichtlichen. Der Mythos St. Petersburg in der österreichischen Gegenwartsliteratur

199

Kalina Kupczyńska, Łódź

Anstatt „lobpreisender Monologe“. Kathrin Röggla, Robert Menasse und alte Aufgaben neuer Literatur aus Österreich

209

Autorinnen und Autoren des vorliegenden Bandes

223