

Inhaltsverzeichnis

Thomas Mania: „Imageb(u)ilder - Ausstellung und Katalog.“	8
Henry Keazor / Thorsten Wübbena: „Imageb(u)ilder im Wandel: Zur Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Musikvideos.“	16
Thomas Sandmann: „Die Musikvideo-Produktion im zeitlichen Wandel. Kreativität statt Budget, Demokratisierung der Produktionsmittel.“	32
Daniel Klug / Klaus Neumann-Braun: „All eyes on... music? Musik und Audiovision im Wandel.“	52
Christoph Jacke: „Public Images Unlimited: Multimediale Gesamt-Texte. Imagekonstruktionen von Popmusik-Stars in Musikclips und darüber hinaus.“	72
Norbert Heitker: „Musikvideo-Produktion und Produktionsablauf Farin Urlaub ‚Sumisu‘, 2001.“	96
Diverse Autoren: „Die Perspektiven des Videoclips / Interviews.“	112
Literatur	126
Autoren	134