

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
PREMIÈRE PARTIE : RECUEIL DE POÈMES COMMENTÉS	13
DEUXIÈME PARTIE : ÉTUDES ET COMMENTAIRES	283
M. J. PENA : Deux <i>carmina</i> de <i>Caesarea</i> (Cherchel) et la Péninsule ibérique (n ^{os} 170 et 162)	285
É. WOLFF : Deux épitaphes de Luxorius (<i>Anth. Lat.</i> 345 et 354 R = 340 et 349 ShB) N ^{os} 49 et 50	299
J. MEYERS, L'influence de la poésie classique dans les <i>Carmina epigraphica</i> funéraires d'Afrique du Nord	306
J.-M. LASSÈRE, Éléments de biographie dans les <i>Carmina Latina Epigraphica</i>	323
A. FRAÏSSE, Typologie des renseignements fournis sur le défunt dans les <i>carmina</i>	336
L. ÉCHALIER, Ce que les morts disent aux vivants	349
J.-N. MICHAUD, Un instant dans l'éternité, l'éternité dans un instant	364
BIBLIOGRAPHIE	377
INDEX NOMINUM	389
INCIPIT	393
TABLE DES ILLUSTRATIONS	396
TABLE DES MATIÈRES	397