

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| Avant-propos | 7 |
| PARTIE 1 : INTRODUCTION | 11 |
| a. Littératures francophones en milieux minoritaires : mise en plénitude | 11 |
| b. Le Canada : quelques dates et quelques chiffres | 19 |
| c. Le Canada francophone | 22 |
| d. Le Québec rapidement | 24 |
| e. Les auteur-e-s francophones en milieux minoritaires | 27 |
| Entretien avec Lucie Hotte, Université d'Ottawa | 28 |
| Entretien avec Huguette Le Gall, Editions des Plaines (Manitoba) | 31 |
| PARTIE 2 : QUESTIONNAIRE : LES AUTEUR-E-S EXPLIQUENT | 33 |
| a. Méthode | 33 |
| b. Entretiens électroniques | 36 |
| Nicole Champeau | 36 |
| Eric Charlebois | 45 |
| Aristote Kavungu | 53 |
| Andrée Lacelle | 55 |
| Charles Leblanc | 60 |
| Didier Leclair | 64 |
| Dyane Léger | 66 |
| J.Roger Léveillé | 75 |
| Laurent Poliquin | 79 |
| Aurélie Resch | 82 |
| Paul Savoie | 85 |
| Anne Sechin | 88 |
| Christian Violy | 90 |
| PARTIE 3 : ANALYSES DE TEXTES | 97 |
| Champeau, Nicole V. <i>Pointe Maligne, l'infiniment oubliée : Présence française dans le Haut Saint-Laurent ontarien</i> . Tome I. Ottawa : Vermillon, 2009. | 97 |
| Charlebois, Eric. <i>Lucarnes</i> . Ottawa : David, 2009. | 102 |
| Kavungu, Aristote. <i>Une petite saison au Congo</i> . Paris : Harmattan, 2009. | 107 |
| Lacelle, Andrée. <i>La lumière et l'heure, poèmes et carnets</i> . Tableaux de Réjine Halimi. Ottawa : Vermillon, 2004. | 112 |
| Leblanc, Charles. <i>l'appétit du compteur : poèmes accumulés 1998-</i> | 118 |

| | |
|---|---------|
| 2002. Saint-Boniface : Blé, 2003, et <i>heures d'ouverture : poèmes de la vie courante 2002-2007</i> . Tableaux de Brigitte Dion. Saint-Boniface : Blé, 2007. | |
| Leclair, Didier. <i>Ce pays qui est le mien</i> . Ottawa : Vermillon, 2003. | 123 |
| Léger, Dyane. <i>Le dragon de la dernière heure</i> . Moncton : Perce-Neige, 1999. Et avec Paul Savoie, <i>L'incendiaire</i> . Glencrest : Marais, 2008. | 128 |
| Léveillé, J.R. <i>Fastes</i> . Ottawa : L'Interligne, 2003. | 133 |
| Poliquin, Laurent. <i>Volute velours</i> . Saint-Boniface : Plaines, 2001, et <i>Le vertigo du tremble</i> . Saint-Boniface : Plaines, 2005. | 138 |
| Resch, Aurélie. <i>Obsessions</i> . Ottawa : L'Interligne, 2005. | 143 |
| Savoie, Paul. <i>L'autre bout du monde</i> . Montréal : L'Interligne, 2009. | 148 |
| Sechin, Anne. <i>Diapason</i> . Saint-Boniface : Blé, 2009. | 153 |
| Violy, Christian. <i>Avant la chute</i> . Saint-Boniface : Plaines, 2002. | 158 |
| OUVRAGES CITES | 165 |
| ANNEXE / INEDITS | 169 |
| Eric Charlebois | 169 |
| « Tenir pour coi » | |
| « Crépusculasse » | |
| Andrée Lacelle | 181 |
| « La Femme rapaillée » | |
| Charles Leblanc | 185 |
| « personnalités » | |
| Dyane Léger | 187 |
| « Ardente et folle la destinée, la rose au bois » | |
| Laurent Poliquin | 199 |
| « De l'amuissement des certitudes » | |
| Paul Savoie | 205 |
| Entretien – 15 mars 2010 | |