

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION . . . . .</b>	<b>7</b>
La vie (1394-1465): le prince à la fleur de lys . . . . .	9
L'œuvre: autour des <i>moi</i> du poète . . . . .	19
La poésie post-carcérale dans l'espace du manuscrit autographe . . . . .	26
Le débat comme principe structurant . . . . .	32
Polyphonie et métaphores . . . . .	39
La crise de conscience lyrique . . . . .	44
<b>LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>51</b>
Ouvrages de référence . . . . .	51
Textes: du manuscrit à l'imprimé . . . . .	53
Études et articles . . . . .	61
<b>LE LIVRE D'AMIS: <i>ÉDITION ET TRADUCTION</i> . . . . .</b>	<b>75</b>
Ballade 80 . . . . .	76
Complainte 122 . . . . .	132
Ballade 149 . . . . .	156
Rondeau 13 . . . . .	172
Chanson 83 . . . . .	206
Complainte 116 . . . . .	232
Rondeau 127 . . . . .	238
Chanson 149 . . . . .	258
Rondeau 205 . . . . .	308

<b>NOTES</b> .....	623
Notes : ballades .....	623
Notes : rondeaux .....	636
Notes : chansons .....	693
Notes : complaintes .....	702
<b>GLOSSAIRE</b> .....	709
<b>INCIPITS ET REFRAINS</b> .....	717
Ballades : les incipits .....	717
Ballades : les refrains .....	718
Rondeaux : les incipits .....	719
Chansons : les incipits .....	731
Complaintes : les incipits .....	732
<b>INDEX</b> .....	733
Index des collaborateurs .....	733
Index des noms propres .....	735
Index des personnifications .....	737
Index des images et registres thématiques .....	744
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	751