

TABLE DES MATIÈRES

I. LE MONDE SONORE

Introduction

Thomas VERNET 5

Réception

Georges ESCOFFIER

*L'émergence de l'espace musical public en France à travers
l'écho des concerts relevé dans les Affiches de Province : (1752-1775)* 15

Thomas VERNET

*Approche du discours musical de l'Avant-Coureur,
1760-1773. « Cette musique a le double mérite de plaire
aux vrais Connaisseurs et à ceux qui ne jugent que par sentiment »* 39

David HENNEBELLE

Quand les musiciens colonisaient les hôtels aristocratiques parisiens 61

Xavier CERVANTÈS

*Du mécène aristocratique à l'entrepreneur professionnel :
l'opéra italien comme enjeu social et culturel à Londres, 1705-1745* 77

Joann ÉLART

*Une nouvelle voie pour la circulation musicale :
l'exemple des symphonies de Sterkel entre France et Allemagne, 1777-1783* 101

Claire LAMQUET

*Marie-Alexandre Guénin (1744-1835)
un compositeur entre Lumières et Romantisme* 131

Bénédicte HERTZ

*Étude du catalogage et des inventaires
de la bibliothèque musicale de l'ancien concert de Lyon* 143

Martin KALTENECKER

Les Contrats d'écoute 165

DIX-HUITIÈME SIÈCLE, n° 43 (2011)

Imaginaire

Judith LE BLANC et Patrick TAÏEB

*Merveilleux et réalisme dans Zémire et Azor :**Un échange entre Diderot et Grétry*..... 185

Jean-Philippe GROSERRIN

Du sublime dans l'opéra des lumières : Idomeneo de Mozart et Varesco..... 203

Hélène CUSSAC

Place et sens de l'instrument de musique dans le roman des Lumières..... 229

Pierre DUBOIS

*Le trouble miroir de la harpe : l'ineffable musical**et féminin dans The Wanderer de Fanny Burney*..... 257

Martin WÄLHBERG

L'île aux musiciens Klimius et Ollivier..... 279

Michaël O'DEA

*« Ses idées dans l'art et sur l'art sont si fécondes, intarissables » :**le statut de la musique dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau*..... 297

Stefan SCHOETTKE

*Bricolage iconographique ou comment résoudre le mystère**de la décoration du Ruckers de Neuchâtel après le grand ravalement de 1745*..... 313**II. VARIA*****Vers la fin de Saint-Domingue ? Regards des colons***

Dossier réuni par Marcel DORIGNY

Marcel DORIGNY

Présentation..... 337

Karen BOURDIER

*Les conditions sanitaires sur les habitations**sucrières de Saint-Domingue à la fin du siècle*..... 349

Zélie NAVARRO-ANDRAUD

*Fin d'empire – fin de « classe » : les administrateurs**coloniaux de Saint-Domingue et la Révolution haïtienne*..... 369

Annexe :

Quand Toussaint Louverture chassait de Saint-Domingue Hédouville,
document inédit présenté par Jean-Charles BENZAKEN..... 387

Jeremy D. POPKIN

Un Homère de l'émigration saint-domingoise : Mon Odysée..... 391

Anja BANDAU

*Mon Odysée entre poésie galante et épopée :
un exemple de la circulation des savoirs et des pratiques culturelles*..... 405

Darrel MEADOWS

Les relations familiales transatlantiques dans « Mon Odysée »..... 429

Mélanges

Sous la direction de Jean-Christophe ABRAMOVICI

Histoire

Ronan CHAMLIN

*La République populicide :
relire Du Système de dépopulation de G. Babeuf*..... 449

Histoire des femmes

Claire BOULARD JOUSLIN

*« The Paradise of fools » : The Freeholder (1715-1716)
et l'utopie de l'opinion publique féminine en Angleterre*..... 469

Mónica BOLUFER PERUGA

*Femmes et hommes dans la société idéale :
les Sociétés économiques des amis du pays dans l'Espagne des Lumières*..... 487

Histoire des idées

Florence MAGNOT

*L'enfant pauvre et les risques de la charité
mal calculée chez Challe et Mandeville*..... 505

Serge BOARINI

Turgot, Condorcet, Maupertuis. Les Lumières face au progrès..... 523

François MOUREAU

*L'abbé Raynal et la fabrication d'un best-seller :
de l'agent d'influence à l'apôtre*..... 541

Lise ANDRIES

Le voyage de Lapérouse dans la mer du Japon 557

Géraldine LEPAN

Que signifie vivre en paix pour Rousseau? 577**Histoire des sciences**

Christophe SCHMIT

*La mécanique de D'Alembert : les critiques post-cartésiennes
du concept d'inertie et l'héritage occasionniste* 595

Laura DUPREY

L'idée de chaîne des êtres, de Leibniz à Charles Bonnet 617

Hidetoshi NAKAMURA

L'imagination et la classification chez Lamarck 639**Littérature**

Édouard LANGILLE

*L'Histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé (1750)
et la structure narrative de Candide* 653

Coralie BOURNONVILLE

*Imaginer les sentiments d'autrui : un problème éthique
et esthétique du roman-mémoires de la première moitié du 18^e siècle* 671

Dominique HÖLZLE

Lecture critique et critique littéraire dans le discours du roué 689

Bérangère DURAND

*L'histoire sous l'histoire : « ceci est à moi » comme origine et fondement
du langage social dans le second Discours de Jean-Jacques Rousseau* 703**III. NOTES DE LECTURE**

Sous la direction de Gérard LAUDIN

Éditions de textes 725

Revue et fascicules 756

Études critiques 764

Histoire 821

Histoire des Sciences 840

Littératures.....	844
Arts et musicologie.....	856
Index.....	869

Par : Branko ALEKSIC, Aurore ARNAUD Françoise BADELON, Jean BART, Jacques BERCHTOLD, Françoise BLÉCHET, Jean BOISSIÈRE, Isabelle BOUR, Marc BUFFAT, Denis de CASABIANCA, Francisco Andújar CASTILLO, Shelly CHARLES, Yves CITTON, Hélène CUSSAC, Luigi DELIA, Michel DELON, Marcel DORIGNY, Pierre DUBOIS, Michel DUBUIS, Colas DUFLO, Henri DURANTON, Caroline FAYOLLE, Béatrice FINK, Pierre FRANTZ, Jean M. GOULEMOT, Martine GROULT, Jacques GUILHAUMOU, Pierre HARTMANN, Vincent JOLIVET, Roland KREBS, Nadège LANGBOUR, Gérard LAUDIN, Antoine LILTI, Florence LOTTERIE, Pierre LURBE, Ioana MARCULESCU, Didier MASSEAU, Maria MATEL-BOATCA, Anne-Marie MERCIER, Claude MICHAUD, Jean MONDOT, Raymonde MONNIER, François MOUREAU, Paul PELCKMANS, Pascale PELLERIN, Jean-François PERRIN, Madeleine PINAULT SØRENSEN, Cécile REVAUGER, Anne RICHARDOT, François ROSSET, Martine de ROUGEMONT, Pierre SABY, Catriona SETH, Guillaume SIMIAND, Dominique TRIAIRE, Ann THOMSON, Alessandro TUCCILLO, Nicolas VEYSMAN, Marie WANG, Françoise WEIL, Alexandre WENGER.