

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   | 4   |
| Meister Eckhart: Leben, Werke, Lehre, Überlieferung<br><i>Freimut Löser</i>   | 8   |
| Mariä Himmelfahrt und Maria Mai. Handschriften und Frühdrucke aus<br>Kirchheim und Maihingen in der Oettingen-Wallersteinschen Bibliothek<br><i>Günter Hägele</i> | 24  |
| <i>piechlein mit vil stycklein</i> . Die Eckhart-Handschriften in der<br>Bayerischen Staatsbibliothek München<br><i>Bettina Wagner</i>                            | 34  |
| Klöster, Konvente und Stifte<br><i>Klaus Vogelsgang und Ulrike Zuckschwerdt</i>   | 49  |
| Beschreibung der Textzeugen   | 61  |
| Ein Gang durch die Ausstellung. Anordnungsversuche  | 62  |
| I. Meister Eckhart im spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Augsburg  | 67  |
| II. Meister Eckhart in der Augsburger Staats- und Stadtbibliothek   | 131 |
| III. Meister Eckhart in der Sammlung Oettingen-Wallerstein der<br>Universitätsbibliothek Augsburg   | 143 |
| IV. Gertrud von Helfta in St. Stephan, Augsburg   | 205 |
| Konkordanz der Handschriften und Drucke   | 209 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur   | 210 |
| Autorensiglen   | 215 |
| Abbildungsnachweis  | 216 |