

# Inhalt

Hinweise zum Gebrauch des Buches	11
----------------------------------	----

## 1 Literatur für das Philosophiestudium

1.1 Einführungen in die Philosophie	15
1.1.1 Erste Orientierungen	15
1.1.2 Personen- und themenbezogene Überblicksdarstellungen	16
1.1.3 Werkinterpretationen	18
1.2 Philosophiegeschichten	19
1.2.1 Kleinere Philosophiegeschichten	20
1.2.2 Mehrbändige Philosophiegeschichten	20
1.2.3 Philosophiegeschichtliche Textsammlungen	23
1.2.4 Theorie der Philosophiegeschichte	23
1.3 Systematische und thematische Darstellungen	23
1.3.1 Systematische Gesamtdarstellungen	24
1.3.2 Systematische Textsammlungen	25
1.4 Nachschlagewerke	26
1.4.1 Wörterbücher, Lexika und Enzyklopädien	26
1.4.2 Werklexika	28
1.4.3 Personenlexika	28
1.4.4 Handbücher	29
1.4.5 Onlineressourcen	29
1.5 Philosophische Zeitschriften	31
1.5.1 Allgemeine philosophische Zeitschriften	32
1.5.2 Personenspezifische philosophische Zeitschriften	32
1.5.3 Disziplinspezifische philosophische Zeitschriften	33
1.5.4 Philosophische Rezensionszeitschriften und Bibliographien	34
1.5.5 Abkürzungsverzeichnis der Zeitschriftentitel	34

1.6	Philosophische Bibliographien	34
1.6.1	Bibliographien	35
1.6.2	Weitere digitale Hilfsmittel für die Literaturrecherche	35
1.7	Bibliotheken und Kataloge	38
1.7.1	Universitätsbibliothek	38
1.7.2	Instituts- oder Seminarbibliotheken	39

## **2 Auf dem Weg zur schriftlichen Arbeit**

2.1	Themenfindung und -formulierung	40
2.1.1	Vorausgehende Überlegungen	41
2.1.2	Formulierung des Themas	42
2.2	Literatursuche	44
2.2.1	Sondierende Literatursuche: „Schneeballsystem“	44
2.2.2	Systematische Literatursuche	46
2.2.3	Bewertung der aufgefundenen Literatur	46
2.3	Software für die digitale Literaturverwaltung	47
2.3.1	Literaturverwaltungsprogramme im Überblick	49
2.3.2	Beispiel: EndNote	50
2.3.3	Tipps zum Umgang mit Literaturverwaltungsprogrammen	52
2.4	Lesen und Exzerpieren	53
2.4.1	Häufigste Anfangsschwierigkeiten und Fehler bei der Lektüre	54
2.4.2	Vorbereitung der Lektüre	55
2.4.3	Analyse des Textes	55
2.4.4	Arten des Lesens	56
2.4.5	Exzerpieren	57
2.5	Konzept, Gliederung und Zeitplan	59
2.5.1	Inhaltliche Gliederung und Strukturierung der Arbeit	60
2.5.2	Konzept (Exposé)	61
2.5.3	Zeitplan	61

### 3 Zum richtigen Umgang mit Literatur

3.1	Unterschiedliche Typen von Quellen	63
3.1.1	Quellenangabe bei selbstständigen Publikationen	64
3.1.2	Quellenangabe bei unselbstständigen Publikationen	66
3.1.3	Quellenangaben im Detail	70
3.1.4	Literaturverzeichnis	75
3.2	Richtig zitieren	80
3.2.1	Textzitate	81
3.2.2	Quellennachweise	87
3.3	Plagiat	92
3.3.1	Formen von Plagiaten	92
3.3.2	Konsequenzen im Fall des Entdeckens von Plagiaten	93

### 4 Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten

4.1	Kennzeichen wissenschaftlicher Arbeiten	95
4.2	Arten der schriftlichen Arbeiten	96
4.2.1	Protokoll	96
4.2.2	Proseminararbeit, (Haupt-)Seminararbeit	98
4.2.3	Bachelor-, Diplom- und Masterarbeiten	99
4.2.4	Dissertationen	99
4.2.5	Zeitschriftenbeiträge, Beiträge zu einem Sammelband	100
4.2.6	Rezensionen	100
4.3	Umfang wissenschaftlicher Arbeiten	100
4.4	Elemente der wissenschaftlichen Arbeit	100
4.4.1	Titelblatt	101
4.4.2	Plagiatserklärung	104
4.4.3	Inhaltsverzeichnis	104
4.4.4	Vorwort	105
4.4.5	Abkürzungsverzeichnis	105
4.4.6	Einleitung	106
4.4.7	Durchführungs- bzw. Hauptteil	106
4.4.8	Schlussteil	107
4.4.9	Anhang/ergänzende Materialien	107
4.4.10	Literaturverzeichnis	108

4.4.11	Register, Index oder Verzeichnis	108
4.4.12	Anmerkungen: Fuß- bzw. Endnoten	108
4.5	Layout und Endredaktion	110
4.5.1	Optische Hervorhebungen	110
4.5.2	Layout für Seminar- und Diplomarbeiten	111
4.5.3	Überarbeitung und Endredaktion	112
4.6	Darstellung und Stil wissenschaftlicher Arbeiten	114
4.6.1	Idealvorstellungen der wissenschaftlichen Sprache	114
4.6.2	Darstellungsperspektive	115
4.6.3	Wortwahl und Satzbau	116
4.6.4	Absätze	117
4.6.5	Fachjargon, Fremdwörter	117
4.6.6	Tempus	117
4.6.7	Abkürzungen	117
4.6.8	Geschlechtergerechte Formulierungen	118
<b>5 Referat und Vortrag</b>		
5.1	Referate	120
5.1.1	Funktion von Referaten	120
5.1.2	Aufbau und Gliederung von Referaten	121
5.1.3	Gruppenreferate	123
5.2	Thesenpapier	124
5.2.1	Funktion des Thesenpapiers	124
5.2.2	Gliederung des Thesenpapiers	125
5.2.3	Formale Aspekte	125
5.3	Vortrag und Moderation	126
5.3.1	Vorbereitung des Vortrags	126
5.3.2	Vortragssituation	128
5.3.3	Moderation von Referaten und Vorträgen	131
5.3.4	Diskussion	132
<b>6 Philosophische Disziplinen, Strömungen und Hauptwerke</b>		
6.1	Philosophische Disziplinen und Strömungen	134
6.1.1	Einteilungen nach Regionen, Ländern oder Weltreligionen	135
6.1.2	Einteilung nach historischen Epochen	135

6.1.3	Einteilung nach philosophischen Teilbereichen oder -disziplinen	136
6.1.4	Einteilung nach philosophischen Strömungen und Schulen	138
6.2	Hauptwerke der Philosophie	139
6.2.1	Philosophie der Antike	141
6.2.2	Philosophie des Mittelalters	146
6.2.3	Philosophie der Renaissance und Neuzeit	149
6.2.4	Philosophie des 19. Jahrhunderts	154
6.2.5	Philosophie des 20. Jahrhunderts	157
	Literaturverzeichnis	160