

Inhalt

Kurzindex

Band I

Einleitungen	37
Primärliteratur	61
Zeittafel	647

Band II

Sekundärliteratur, Teil I.

Werkübergreifende Darstellungen	19
Zu den einzelnen Werken	191
Zu einzelnen Themen	450
Zum 100. Geburtstag	666
Entlegenes / Varia	809

Band III

Filmographie / Kinofilme	20
Sekundär-Material zu den Kinofilmen	41
Sonstige Ton- und Bildträger; audiovisuelle Bearbeitungen	192
Sonstige Bearbeitungen	310
Dokumente	363
Korrespondenz	451
Übersichten und Verzeichnisse	787

Band I

0. Einleitungen	37
0.1 Allgemeine Einleitung in die Bibliographie	37
0.2 Erich Kästner und seine Pseudonyme und Kürzel	47
Primärliteratur	
1. Gesamtausgaben (chronologisch)	61
2. Selbständig erschienene Werke mit Erstübersetzungen und Informationen aus dem Nachlass	
(chronologisch, nach Entstehen)	65
2.1 Friedrich der Große und die deutsche Literatur	65
2.2 Herz auf Taille	65
2.3 Lärm im Spiegel	66
2.4 Emil und die Detektive	66
2.5 Leben in dieser Zeit	74
2.6 Alle Jahre wieder; Kleine Sylvester Revue 1929	74
2.7 Emil und die Detektive (Theaterausgabe)	75
2.8 Ein Mann gibt Auskunft	76
2.9 Arthur mit dem langen Arm	77
2.10 Das verhexte Telefon	77
2.11 Fabian – Die Geschichte eines Moralisten	78
2.12 Pünktchen und Anton	80
2.13 Dann schon lieber Lebertran (Drehbuch)	82
2.14 Emil und die Detektive (Drehbuch)	83
2.15 Pünktchen und Anton (Theaterausgabe)	83
2.16 Die Doppelgänger	83
2.17 Gesang zwischen den Stühlen	84
2.18 Der 35. Mai, oder Konrad reitet in die Südsee	84
2.19 Das fliegende Klassenzimmer	86
2.20 Drei Männer im Schnee	89
2.21 Emil und die drei Zwillinge	92
2.22 Die verschwundene Miniatur, oder auch Die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters	94
2.23 Dr. Erich Kästners Lyrische Hausapotheke	96
2.24 Der Zauberlehrling (4 Kapitel)	96
2.25 Zum Verwechseln ähnlich	97
2.26 Georg und die Zwischenfälle / Der kleine Grenzverkehr	97
2.27 Till Eulenspiegel (Ausgabe 1938)	98
2.28 Chauvelin, oder lang lebe der König	100
2.29 Das Haus Erinnerung (Fassung A)	100

2.30 Kriegstagebuch 1941, 1943, 1945	100
2.31 Bei Durchsicht meiner Bücher	101
2.32 Kurz und bündig (Ausgabe 1948)	101
2.33 Der tägliche Kram	101
2.34 Das doppelte Lottchen	102
2.35 Die Konferenz der Tiere	105
2.36 Kurz und bündig (erweiterte Fassung)	107
2.37 Der gestiefelte Kater	107
2.38 Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande	108
2.39 Peter Pan (Übersetzung)	109
2.40 Die kleine Freiheit	109
2.41 Die Schildbürger	109
2.42 Die dreizehn Monate	110
2.43 Der Zauberlehrling (10 Kapitel)	111
2.44 Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quichotte	111
2.45 Die Schule der Diktatoren	112
2.46 Als ich ein kleiner Junge war	113
2.47 Das Haus Erinnerung (Fassung B)	116
2.48 Das Haus Erinnerung (Fassung C)	116
2.49 Das Haus Erinnerung (Hörspiel)	116
2.50 Gullivers Reisen	116
2.51 Notabene 45	117
2.52 Das Schwein beim Friseur	118
2.53 Der kleine Mann	118
2.54 Der kleine Mann und die kleine Miss	120
2.55 Kästner anekdotisch	121
Posthume Ausgaben	121
2.56 Briefe aus dem Tessin	121
2.57 Mein liebes, gutes Muttchen, Du! Dein oller Junge	121
2.58 Gemischte Gefühle	122
2.59 Montagsgedichte	122
2.60 Interview mit dem Weihnachtsmann	122
2.61 Dieses Na ja!, wenn man das nicht hätte!	122
2.62 Der Karneval des Kaufmanns	122
2.63 Das Blaue Buch	122
2.64 Die Entlarvung des Osterhasen	123

3. Selbständig erschienene Werke unter Pseudonym

(chronologisch nach Entstehen)	123
3.1 Das lebenslängliche Kind (Robert Neuner)	123
3.2 Die Tournee (Der Neue Besen) (Cara Gyl)	124
3.3 Willkommen in Mergenthal (Hans Brühl)	124
3.4 Lütte, Geschichte einer Kinderfreundschaft (Herti Kirchner)	124
3.5 Verwandte sind auch Menschen (Eberhard Foerster)	124
3.6 Die Frau nach Maß (Eberhard Foerster)	125
3.7 Wer will unter die Indianer? (Herti Kirchner)	125
3.8 Das goldene Dach (Eberhard Foerster)	125
3.9 Das lebenslängliche Kind (vereinfachte Fassung; Robert Neuner)	125
3.10 Seine Majestät Gustav Krause (Eberhard Foerster)	125
3.11 Münchhausen (Berthold Bürger)	126
3.12 Zu treuen Händen (Melchior Kurz; später unter dem Namen Erich Kästner)	126

4. Selbständige, nicht erschienene Werke

(chronologisch nach Entstehen)	127
4.1 Klaus im Schrank	127
4.2 Das Ekel (Drehbuch; Mitarbeit)	127
4.3 Das lebenslängliche Kind (Exposé; Lustspielfilm)	127
4.4 Es lebe Astoria (Treatment zu einem Lustspielfilm)	127
4.5 Es lebe das Leben (Exposé zu einem Film)	127
4.6 Der kleine Grenzverkehr (Drehbuch)	127
4.7 Das große Geheimnis (Filmnovelle, Das doppelte Lottchen)	128
4.8 Sprüche und Widersprüche (Vorfassung von: „Kurz und bündig“)	128
4.9 Das große Geheimnis (Roman-Vorfassung, Das doppelte Lottchen)	128
4.10 Ich vertraue Dir meine Frau an (Drehbuch; Mitarbeit)	128
4.11 Häkchen und die Musketiere (zusammen mit Hans Fritz Beckmann)	129
4.12 Alles über Eva (Übersetzung des Filmdialogs)	129
4.13 Das doppelte Lottchen (Drehbuch)	129
4.14 Robinson soll nicht sterben (Drehbuch)	129
4.15 Pünktchen und Anton (Drehbuch)	130
4.16 Das fliegende Klassenzimmer (Drehbuch)	130
4.17 Die verschwundene Miniatur (Drehbuch)	130
4.18 Drei Männer im Schnee (Drehbuch)	130

4.19 Salzburger Geschichten (Der kleine Grenzverkehr; Drehbuch)	131
4.20 Drei Männer im Schnee (Musikalische Komödie, Exposé)	131
4.21 Emil und die drei Zwillinge (Theaterfassung, Fragment)	131
4.22 Liebe will gelernt sein (Zu treuen Händen; Drehbuch)	131
4.23 Zu treuen Händen (Filmexposé)	132
4.24 Die Eiszeit (Romanentwurf, Fragment)	132
5. Sammelbestände im Nachlass (chronologisch)	132
6. Anthologien in deutscher Sprache (chronologisch)	138
7. Anthologien in Fremdsprachen (chronologisch)	145
8. Alphabetisches Verzeichnis aller veröffentlichten und unveröffentlichten Texte Kästners	149
9. Register aller von Kästner rezensierten Werke	565
10. Übersichtstabellen der Erstübersetzungen und Schulausgaben	594
11. Die Klaus und Kläre-Texte	601
11.1 Einführung	601
11.2 Bibliographie	606
12. Übersicht der thematischen Abfragen der Primärliteratur auf der CD-ROM	645
12.1 Abfragen nach Textsorte	645
12.2 Abfragen nach Rezensionssorte	645
12.3 Texte in den von Kästner zusammengestellten Sammelbänden	646
12.4 Inhaltsbezogene Abfragen	646
Zeittafel	647
Stammreihen	768
Stammreihe Geschlecht Kästner, ab Erich Kästners Urgroßeltern	768
Stammreihe Geschlecht Augustin, ab Erich Kästners Urgroßeltern ...	768
Stadtplan: Erich Kästner und die Dresdner Neustadt	770
Übersicht der Fotos auf der CD-ROM	772
Bildnachweis	777

Band II

Sekundärliteratur, Teil I

Inhaltsverzeichnis Band II; Kurzversion

Werkübergreifende Darstellungen	19
Zu den einzelnen Werken	191
Zu einzelnen Themen	450
Zum 100. Geburtstag	666
Entlegenes / Varia	809
13. Gesamtdarstellungen (alphabetisch geordnet)	19
13.1 Biographien, Monographien	19
13.2 Bibliographien, Verzeichnisse (chronologisch geordnet)	24
13.3 Dissertationen	30
13.4 Magisterarbeiten / Masterarbeiten	35
13.5 Diplomarbeiten an Hochschulen / Bachelorarbeiten	48
13.6 Semesterarbeiten und sonstige Hausarbeiten	58
13.7 Pädagogisch-didaktische Studien	75
13.8 Darstellungen in Lexika und anderen Nachschlagewerken (chronologisch geordnet)	78
14. Werkübergreifende Darstellungen; Gesamtwerk, bis 1945	85
14.1 Sammelrezensionen Lyrikbände	85
14.2 Sammelrezensionen Lyrikbände und Fabian	89
15. Werkübergreifende Darstellungen; Gesamtwerk, ab 1945	91
15.1 Literaturwissenschaftliche Studien und Darstellungen	91
15.2 Publizistische Darstellungen	114
15.2.1 Umfassende publizistische Darstellungen	114
15.2.2 Sonstige publizistische Darstellungen	120
15.3 Biographische Untersuchungen und Darstellungen	127
15.3.1 Ganzes Leben	127
15.3.2 1899 – 1919	145
15.3.3 1919 – 1925	146
15.3.4 1926 – 1933	148
15.3.5 1933 – 1945	149
15.3.6 1945 – 1957	154
15.3.7 1958 – 1974	155
15.4 Über den Nachlass und über Internetveröffentlichungen	155
15.5 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	158

16. Werkübergreifende Darstellungen	
Kinder- und Jugendliteratur	159
16.1 Rezensionen	159
16.2 Literaturwissenschaftliche Studien und Darstellungen	164
16.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	178
16.4 Würdigungen von Kindern	180
17. Werkübergreifende Darstellungen; Lyrik, ab 1945	181
17.1 Rezensionen	181
17.2 Literaturwissenschaftliche Studien und Darstellungen	182
17.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	188
18. Zu Erich Kästners Rezensionen	190
19. Zu den einzelnen Werken (chronologisch geordnet)	191
19.1 Friedrich der Große und die deutsche Literatur	191
19.1.1 Rezensionen	191
19.1.2 Studien und Darstellungen	192
19.2 Herz auf Taille	193
19.2.1 Rezensionen	193
19.2.2 Studien und Darstellungen	201
19.2.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	203
19.2.4 Verlagsprospekte und Werbung	203
19.3 Alle Jahre wieder; kleine Sylvester Revue 1929	204
19.3.1 Rezensionen	204
19.4 Lärm im Spiegel	204
19.4.1 Rezensionen	204
19.4.2 Studien und Darstellungen	209
19.4.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	210
19.4.4 Verlagsprospekte und Werbung	212
19.5 Emil und die Detektive	212
19.5.1 Rezensionen	212
19.5.2 Studien und Darstellungen	222
19.5.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	230
19.5.4 Schulausgaben	234
19.5.5 Verlagsprospekte und Werbung	234
19.6 Leben in dieser Zeit (Hörspielfassung)	235
19.6.1 Rezensionen	235
19.6.2 Studien und Darstellungen	241
19.6.3 Verlagsprospekte und Werbung	242
19.7 Emil und die Detektive (Theaterfassung)	242
19.7.1 Rezensionen	242

19.7.2 Studien und Darstellungen	261
19.7.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	261
19.7.4 Programmhefte und Werbung	261
19.8 Ein Mann gibt Auskunft	263
19.8.1 Rezensionen	263
19.8.2 Studien und Darstellungen	268
19.8.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	270
19.8.4 Verlagsprospekte und Werbung	271
19.9 Arthur mit dem langen Arm / Das verhexte Telefon	272
19.9.1 Rezensionen	272
19.9.2 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	274
19.9.3 Verlagsprospekte und Werbung	274
19.10 Leben in dieser Zeit (Theaterfassung)	274
19.10.1 Rezensionen	274
19.10.2 Studien und Darstellungen	285
19.10.3 Programmhefte und Werbung	286
19.11 Fabian – Die Geschichte eines Moralisten	286
19.11.1 Rezensionen	286
19.11.2 Studien und Darstellungen	302
19.11.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	311
19.11.4 Verlagsprospekte und Werbung	311
19.12 Pünktchen und Anton	312
19.12.1 Rezensionen	312
19.12.2 Studien und Darstellungen	316
19.12.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	317
19.12.4 Schulaufgaben	317
19.12.5 Verlagsprospekte und Werbung	318
19.13 Pünktchen und Anton (Theaterfassung)	318
19.13.1 Rezensionen	318
19.13.2 Studien und Darstellungen	324
19.13.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	324
19.13.4 Programmhefte und Werbung	325
19.14 Gesang zwischen den Stühlen	326
19.14.1 Rezensionen	326
19.14.2 Studien und Darstellungen	329
19.14.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	330
19.14.4 Verlagsprospekte und Werbung	332
19.15 Der 35. Mai, oder Konrad reitet in die Südsee	333
19.15.1 Rezensionen	333
19.15.2 Studien und Darstellungen	337
19.15.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	337
19.15.4 Verlagsprospekte und Werbung	338

19.16 Das fliegende Klassenzimmer	338
19.16.1 Rezensionen	338
19.16.2 Studien und Darstellungen	343
19.16.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	344
19.16.4 Schulausgaben	345
19.16.5 Das szenische Modell von Martin Honert	345
19.17 Drei Männer im Schnee	346
19.17.1 Rezensionen	346
19.17.2 Studien und Darstellungen	350
19.17.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	350
19.17.4 Schulausgaben	350
19.17.5 Verlagsprospekte und Werbung	350
19.18 Emil und die drei Zwillinge	351
19.18.1 Rezensionen	351
19.18.2 Studien und Darstellungen	352
19.18.3 Schulausgaben	352
19.19 Die verschwundene Miniatur, oder auch die Abenteuer eines empfindsamen Fleischermeisters	352
19.19.1 Rezensionen	352
19.19.2 Studien und Darstellungen	354
19.19.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	354
19.19.4 Schulausgaben	354
19.~~ Dr. Erich Kästners Lyrische Hausapotheke	
Siehe Kästner-Anthologien; 21.24.1	574
19.20 Georg und die Zwischenfälle / Der kleine Grenzverkehr	355
19.20.1 Rezensionen	355
19.20.2 Studien und Darstellungen	357
19.20.3 Schulausgaben	357
19.21 Till Eulenspiegel	357
19.21.1 Rezensionen	357
19.21.2 Studien und Darstellungen	359
19.21.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	359
19.~~ Bei Durchsicht meiner Bücher	
Siehe Kästner-Anthologien; 21.24.3	579
19.~~ Kurz und bündig (Ausgabe 1948)	
Kein Material	
19.22 Der tägliche Kram	359
19.22.1 Rezensionen	359
19.22.2 Studien und Darstellungen	361
19.22.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	361
19.23 Zu treuen Händen	362
19.23.1 Rezensionen	362

19.23.2 Programmhefte und Werbung	363
19.24 Das doppelte Lottchen	363
19.24.1 Rezensionen	363
19.24.2 Studien und Darstellungen	366
19.24.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	367
19.24.4 Schulaufgaben	367
19.25 Die Konferenz der Tiere	367
19.25.1 Rezensionen	367
19.25.2 Studien und Darstellungen	370
19.25.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	371
19.26 Kurz und bündig (erweiterte Neuauflage)	372
19.26.1 Rezensionen	372
19.26.2 Studien und Darstellungen	372
19.26.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	372
19.27 Der gestiefelte Kater	373
19.27.1 Rezensionen	373
19.28 Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande	373
19.28.1 Rezensionen	373
19.28.2 Studien und Darstellungen	374
19.28.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	374
19.29 Peter Pan (Übersetzung von Erich Kästner)	374
19.29.1 Rezensionen	374
19.29.2 Studien und Darstellungen	375
19.29.3 Programmhefte und Werbung	375
19.30 Die kleine Freiheit	376
19.30.1 Rezensionen	376
19.30.2 Studien und Darstellungen	376
19.31 Die Schildbürger	376
19.31.1 Rezensionen	376
19.31.2 Studien und Darstellungen	377
19.31.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	377
19.32 Das verhexte Telefon (1954)	377
Neuauflage (zusammen mit Arthur mit dem langen Arm)	
19.32.1 Rezensionen	377
19.32.2 Studien und Darstellungen	377
19.32.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	378
19.33 Die dreizehn Monate	378
19.33.1 Rezensionen	378
19.33.2 Studien und Darstellungen	379
19.33.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	379

19.34 Der Zauberlehrling	379
19.34.1 Rezensionen	379
19.35 Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters Don Quichotte	380
19.35.1 Rezensionen	380
19.35.2 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	380
19.36 Die Schule der Diktatoren	380
19.36.1 Rezensionen	380
19.36.2 Studien und Darstellungen	388
19.36.3 Programmhefte und Werbung	389
19.37 Als ich ein kleiner Junge war	390
19.37.1 Rezensionen	390
19.37.2 Studien und Darstellungen	393
19.37.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	393
19.37.4 Schulausgaben	394
19.37.5 Verlagsprospekte und Werbung	395
19.38 Die Doppelgänger	395
19.38.1 Studien und Darstellungen	395
19.39 Das Haus Erinnerung	396
19.39.1 Rezensionen	396
19.39.2 Programmhefte und Werbung	397
19.40 Gesammelte Schriften	397
19.40.1 Rezensionen	397
19.40.2 Verlagsprospekte und Werbung	398
19.41 Gullivers Reisen	399
19.41.1 Rezensionen	399
19.41.2 Studien und Darstellungen	399
19.41.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	399
19.42 Notabene 45	400
19.42.1 Rezensionen	400
19.42.2 Studien und Darstellungen	402
19.42.3 Verlagsprospekte und Werbung	402
19.43 Das Schwein beim Friseur	402
19.43.1 Rezensionen	402
19.43.2 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	403
19.44 Der kleine Mann	403
19.44.1 Rezensionen	403
19.44.2 Studien und Darstellungen	404
19.45 Der kleine Mann und die kleine Miss	404
19.45.1 Rezensionen	404
19.45.2 Studien und Darstellungen	405

19.46 Gesammelte Schriften für Erwachsene	405
19.46.1 Rezensionen	405
19.46.2 Verlagsprospekte und Werbung	408
Posthume Ausgaben	409
19.47 Briefe aus dem Tessin	409
19.47.1 Rezensionen	409
19.48 Mein liebes, gutes Muttchen, Du! Dein oller Junge	409
19.48.1 Rezensionen	409
19.49 Gemischte Gefühle	412
19.49.1 Rezensionen	412
19.50 Montagsgedichte	414
19.50.1 Rezensionen	414
19.51 Interview mit dem Weihnachtsmann	414
19.51.1 Rezensionen	414
19.~~ Erich Kästner Werke (1998) Zum 100. Geburtstag; siehe 22.6.1	721
19.52 Dieses Na ja!, wenn man das nicht hätte!	415
19.52.1 Rezensionen	415
19.53 Der Karneval des Kaufmanns	415
19.53.1 Rezensionen	415
19.54 Das Blaue Buch	417
19.54.1 Rezensionen	417

20. Zu den unter Pseudonym erschienenen Werken

20.1 Das lebenslängliche Kind (Robert Neuner)	418
20.1.1 Rezensionen	418
20.1.2 Studien und Darstellungen	438
20.1.3 Programmhefte und Werbung	438
20.2 Die Tournee (Cara Gyl)	439
20.2.1 Rezensionen	439
20.2.2 Studien und Darstellungen	440
20.3 Willkommen in Mergenthal (Hans Brühl)	440
20.3.1 Rezensionen	440
20.3.2 Studien und Darstellungen	441
20.3.3 Programmhefte und Werbung	441
20.~~ Zu treuen Händen	
Siehe 19.23	362

Zu den Eberhard Förster Theaterstücken

20.4 Verwandte sind auch Menschen	443
20.4.1 Rezensionen	443
20.4.2 Studien und Darstellungen	446
20.4.3 Programmhefte und Werbung	446

20.5 Die Frau nach Maß	446
20.5.1 Rezensionen	446
20.5.2 Studien und Darstellungen	447
20.5.3 Programmhefte und Werbung	447
20.6 Das goldene Dach	447
20.6.1 Rezensionen	447
20.6.2 Studien und Darstellungen	448
20.7 Seine Majestät Gustav Krause	448
20.7.1 Rezensionen	448
20.7.2 Studien und Darstellungen	449
20.7.3 Programmhefte und Werbung	449

21. Zu einzelnen Themen 450

<u>A: Personbezogen</u>	450
21.1 Kästners politische Einstellung	450
21.2 Kästners PEN-Aktivitäten	453
21.3 Kästners Haltung zu den Schmutz- und Schundgesetzen	461
21.4 Kästners Jugendtheatergruppe 1950	462
21.5 Kästner und die Internationale Jugendbibliothek	463
21.6 Kästner und der Bindestrich	465
21.7 Geburtstage	466
21.7.1 Der 50. Geburtstag 1949	466
21.7.2.1 Der 60. Geburtstag 1959	467
21.7.2.2 Das Liber Amicorum zum 60. Geburtstag 1959	473
21.7.3 Der 65. Geburtstag 1964	473
21.7.4 Der 70. Geburtstag 1969	477
21.7.5 Der 75. Geburtstag 1974	489
21.7.6 Der 80. Geburtstag 1979 (posthum)	498
21.7.7 Der 85. Geburtstag 1984 (posthum)	500
21.7.8.1 Der 90. Geburtstag 1989 (posthum)	500
21.7.8.2 Verlagsprospekte, Programmhefte und Werbung	510
Zum 100. Geburtstag; siehe 22.x	666
21.8 Nachrufe	511
21.9 Erich Knauf und Erich Kästner	526
21.10 Luiselotte Enderle	526
21.10.1 Texte von Luiselotte Enderle	526
21.10.2 Nachrufe auf Luiselotte Enderle	527

B: Werkbezogen	528
21.11 Dichtungen Leipziger Studenten	528
21.12 Der Skandal um „Nachtgesang des Kammervirtuosen“	528
21.13 Der Skandal um „Chor der Fräuleins“	528
21.14 Der Skandal um „Von faulen Lehrern“	530
21.15 „Frau Pichlers Ankunft im Himmel“	531
21.16 Die Periode 1933 – 1945	532
21.16.1 Rezensionen aus dem Dritten Reich	532
21.16.2 Studien und Darstellungen	533
21.17 Die Periode 1946 – 1949	538
21.18 Das Kabarett „Die Schaubude“	542
21.18.1 Rezensionen	542
21.18.2 Studien und Darstellungen	544
21.18.3 Programmhefte und Werbung	545
21.19 Das Kabarett „Die Kleine Freiheit“	545
21.19.1 Rezensionen	545
21.19.2 Studien und Darstellungen	546
21.19.3 Programmhefte und Werbung	546
21.20 Lesungen	547
21.20.1.1 Von Erich Kästner persönlich	547
21.20.1.2 Werbung für Lesungen Kästners	556
21.20.2.1 Von Dritten, mit Texten Kästners	558
21.20.2.2 Von Dritten, über Erich Kästner	565
21.21 Ausstellungen	565
21.21.1.1 Anlässlich des 65. Geburtstages	565
21.21.1.2 Anlässlich des 90. Geburtstages	567
21.21.2 Sonstige Ausstellungen	567
21.22 Erich Kästner Symposium 2002 in Sydney	568
21.23 Die Illustratoren Kästners	570
21.23.1 Walter Trier	570
21.23.2 Andere Illustratoren	573
21.24 Rezensionen von Kästner-Anthologien	574
21.24.1 Dr. Erich Kästners Lyrische Hausapotheke	574
21.24.1.1 Rezensionen	574
21.24.1.2 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	576
21.24.2 Kästner für Erwachsene (1966)	576
21.24.3 Sonstige Anthologien	579
21.24.4 Rezensionen von „Klaus und Kläre“	587
21.25 Rezensionen der Sekundärliteratur	588
21.26 Die Kinderbücher Herti Kirchners	604
21.27 Sonderverzeichnis von allen pädagogisch-didaktischen Untersuchungen und Beiträgen	605

C: Wirkungsbezogen	605
21.28 Ehrungen und Preise für Erich Kästner	605
21.28.1 Offizielle Dokumente	605
21.28.2 Presseberichte	607
21.29 Erich Kästner Schulen	613
21.29.1 Verschiedene Materialien	613
21.29.2 Prospekte / Berichte	617
21.30 Erich Kästner Kinderdorf	617
21.31 Erich Kästner Gesellschaft	619
21.32 Erich Kästner Preise	622
21.32.1 Erich Kästner Literaturpreis (der EKG)	622
21.32.2 Sonstige Erich Kästner Preise	626
21.33 Erich Kästner Museum	629
21.33.1 Über das Erich Kästner Museum	629
21.33.2 Prospekte, Ansichtskarten und Werbung	634
21.34 Erich Kästner Tage	638
21.35 Erich Kästner Jahrbuch	640
21.36 Kabarett-Aufführungen mit Texten Kästners	642
21.36.1 Manuskripte von Aufführungen	642
21.36.2 Rezensionen	643
21.36.3 Studien und Darstellungen	658
21.36.4 Programmhefte und Werbung	660
21.37 Rezensionen der Ton- und Bildträger und der audio-visuellen Medien	662
22. Zum 100. Geburtstag	666
22.1 Allgemeine Würdigungen	666
22.2 Biographische Darstellungen und Würdigungen	695
22.3 Symposien und Vorlesungsreihen	699
22.3.1 Ringvorlesung: „Erich Kästner und die (Kinder-)Literatur seiner Zeit“ Frankfurt a.M.: Oktober 1998 – Februar 1999	699
22.3.2 Symposion: „Ein deutscher Kinderliterat mit Weltruhm: Erich Kästner und die deutsche Kinderliteratur im Ausland“ Frankfurt a.M.: 14.-17. Februar 1999	700
22.3.3 Symposion: „Die Literarizität Erich Kästners“ Bonn: 3.-4. Dezember 1999	704
22.4 Ausstellungen	705
22.4.1 Berlin	705
22.4.2 München	711
22.4.3 Marbach am Neckar	713

22.4.4 Leipzig	714
22.4.5 Sonstige Ausstellungen	715
22.5 Organisierte Spaziergänge	717
22.5.1 Berlin	717
22.5.2 Dresden	719
22.5.3 Leipzig und andere Städte	720
22.6 Rezensionen verschiedener Ausgaben	721
22.6.1 Erich Kästner, Werke 1998	721
22.6.2 Biographie Franz Josef Görtz / Hans Sarkowicz	724
22.6.3 Biographie Sven Hanuschek	726
22.6.4 Biographie Isa Schikorsky	728
22.6.5 Filmographie Ingo Tornow	728
22.6.6 Sammelrezensionen der Biographien	729
22.7 Der Empfang beim Bundespräsidenten Roman Herzog	732
22.8 Die Verleihung des Erich Kästner Literaturpreises an Robert Gernhardt	735
22.9 Die Wiederentdeckung der Texte aus dem „Fletcheranerbotten“	739
22.10 Die Versteigerung des Manuskripts: „Wir lassen herzlich bitten“	741
22.11 Artikel über die Erich Kästner Briefmarke	743
22.12 Die Erich Kästner Tage in Dresden 1999	745
22.13 Aktivitäten von Erich Kästner Schulen	747
22.14 Lesungen, Vorträge	749
22.14.1 Von Texten Erich Kästners	749
22.14.2 Über Erich Kästner	757
22.15 Die Neuverfilmung von „Pünktchen und Anton“	759
22.15.1 Produktions- und Vorberichte	759
22.15.2 Rezensionen	761
22.15.3 Studien und Darstellungen	773
22.15.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	773
22.15.5 Programmhefte und Werbung	774
22.16 Theateraufführungen	774
22.16.1.1 Fabian, Rezensionen	774
22.16.1.2 Programmhefte und Werbung	776
22.16.2 Leben in dieser Zeit, Rezensionen	776
22.17 Kabarettaufführungen	777
22.17.1 Bräunlich, Hans	777
22.17.2 Burdinski, Jan	778
22.17.3 Cantaton	778
22.17.4 Fuchs, Ute	779
22.17.5 Grytzmann, Almut	780

22.17.6	Haentjens, Anna	780
22.17.7	Hallhuber, Erich	781
22.17.8	Katakombe	782
22.17.9	Kindler, Birgit	782
22.17.10	Kirchberg, Johannes	783
22.17.11	Roelofs, Annemarie; Niemann, Cornelia	783
22.17.12	Samel, Udo; Siche, Peter	784
22.17.13	Schulz, Ilona Christiane	784
22.17.14	Segebrecht, Dietrich; Wagner, Irene	785
22.17.15	Steller, Oliver	785
22.17.16	Theater Junge Generation, Dresden	786
22.17.17	Theater 50, Dresden	787
22.17.18	Weber, Gunda; Braun, Hans	787
22.17.19	Sonstige Interpreten	788
22.18	Illustratoren Kästners	799
22.18.1	Walter Trier	799
22.18.2	Andere Illustratoren	800
22.19	Prospekte, Programmhefte Werbung	800
22.20	Offizielle Einladungen	806
23.	Sonstige Verlagsprospekte,	
	Programmhefte und Werbung	806
24.	Entlegenes	809
24.1	Aus dem Nachlass	809
24.1.1	Aus dem Besitz Erich Kästners	809
24.1.1.1	Persönliches	809
24.1.1.2	Sonstige Materialien	810
24.1.2	Manuskripte anderer	811
24.2	Sonstige Materialien	832
25.	Varia	849
25.1	Gesellschaftsspiele	849
25.2	Verschiedenes	850

Band III

Sekundärliteratur, Teil II; Filmographie; Dokumente; Korrespondenz

Inhaltsverzeichnis Band III; Kurzversion

Filmographie / Kinofilme	20
Sekundär-Material zu den Kinofilmen	41
Sonstige Ton- und Bildträger; audiovisuelle Bearbeitungen	192
Sonstige Bearbeitungen	310
Dokumente	363
Korrespondenz	451
Übersichten und Verzeichnisse	786
26. Filmographie der Kinofilme	20
26.1 Originaldrehbücher und Drehbuchmitarbeit	20
26.2 Verfilmungen von Kästers Werken	22
26.2.1 Emil und die Detektive	22
26.2.2 Fabian	25
26.2.3 Pünktchen und Anton	26
26.2.4 Der 35. Mai	27
26.2.5 Das fliegende Klassenzimmer	27
26.2.6 Drei Männer im Schnee	28
26.2.7 Die verschwundene Miniatur	29
26.2.8 Der kleine Grenzverkehr	30
26.2.9 Das doppelte Lottchen	30
26.2.10 Die Konferenz der Tiere	34
26.2.11 Der kleine Mann	35
26.3 Verfilmungen der Werke unter Pseudonym	35
26.3.1 Willkommen in Mergenthal	35
26.3.2 Verwandte sind auch Menschen	36
26.3.3 Frau nach Maß	36
26.3.4 Seine Majestät Gustav Krause	36
26.3.5 Münchhausen	37
26.~~Der kleine Grenzverkehr	30
26.3.6 Zu treuen Händen	38
26.4 Kästner-Epigonen	38
26.4.1 Emil und die Detektive	38
26.4.2 Pünktchen und Anton	38
26.4.3 Drei Männer im Schnee	39
26.4.4 Das doppelte Lottchen	39
26.4.5 Zu den Verfilmungen unter Pseudonym	40

27. Material zu den Kinofilmen	41
27.1 Werkübergreifende Darstellungen der Verfilmungen	41
27.1.1 Rezensionen	41
27.1.2 Studien und Darstellungen	46
27.1.3 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	47
27.2 Zu den Originaldrehbüchern und Drehbuchmitarbeiten	47
27.2.1 Das Ekel	
D; Regie: Franz Wendler, Eugen Schüfftan 1931	47
27.2.1.1 Studien und Darstellungen	47
27.2.1.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	48
27.2.2 Dann schon lieber Lebertran	
D; Regie: Max Ophüls 1931	48
27.2.2.1 Produktions- und Vorberichte	48
27.2.2.2 Rezensionen	49
27.2.2.3 Studien und Darstellungen	50
27.2.3 Die Koffer des Herrn O.F.	
D; Regie: Alexis Granowsky 1931	51
27.2.3.1 Produktions- und Vorberichte	51
27.2.3.2 Rezensionen	51
27.2.3.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	53
27.2.4 Ich bin Sebastian Ott	
D; Regie: Willi Forst und Viktor Becker 1939	54
27.2.4.1 Rezensionen	54
27.2.4.2 Studien und Darstellungen	54
27.2.4.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	54
27.~~Münchhausen	
D; Regie: Josef von Baky 1943; siehe 27.4.5	173
27.2.5 Ich vertraue Dir meine Frau an	
D; Regie: Kurt Hoffmann 1943	55
27.2.5.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	55
27.2.6 Alles über Eva	
USA; Regie: Joseph L. Mankiewicz 1950	55
27.2.6.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	55
27.3 Zu den Verfilmungen von Kästners Werken	56
27.3.1 Emil und die Detektive	56
27.3.1.1 D; Regie: Gerhard Lamprecht 1931	56
27.3.1.1.1 Produktions- und Vorberichte	56
27.3.1.1.2 Rezensionen	60

27.3.1.1.3 Gesellschaftsspiel	75
27.3.1.1.4 Studien und Darstellungen	76
27.3.1.1.5 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	78
27.3.1.1.6 Über Hans Richter	79
27.3.1.1.7 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	79
27.3.1.2 GB; Regie: Milton Rosmer 1935 (Emil and the Detectives)	81
27.3.1.2.1 Rezensionen	81
27.3.1.2.2 Studien und Darstellungen	82
27.3.1.3 RA; Regie: Antonio Momplet 1950 (Toscanito y los detectives)	82
27.3.1.3.1 Rezensionen	82
27.3.1.4 BRD; Regie: R.A. Stemmler 1954	82
27.3.1.4.1 Produktions- und Vorberichte	82
27.3.1.4.2 Rezensionen	83
27.3.1.4.3 Studien und Darstellungen	85
27.3.1.4.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	85
27.3.1.5 J; Regie: Mitsuo Wakasugi 1956 (Emil to tantei-tachi)	86
27.3.1.5.1 Rezensionen	86
27.3.1.6 BR; Regie: Alberto Pieralisi 1958 (Pega Ladrão!)	86
27.3.1.6.1 Rezensionen	86
27.3.1.6.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	87
27.3.1.7 USA; Regie: Peter Tewksbury 1964 (Emil and the Detectives)	87
27.3.1.7.1 Produktions- und Vorberichte	87
27.3.1.7.2 Rezensionen	88
27.3.1.7.3 Studien und Darstellungen	89
27.3.1.7.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	89
27.3.1.8 BRD; Regie: Franziska Buch 2001	90
27.3.1.8.1 Produktions- und Vorberichte	90
27.3.1.8.2 Rezensionen	91
27.3.1.8.3 Studien und Darstellungen	96
27.3.1.8.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	96
27.3.1.8.5 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	97
27.3.2 Fabian	97
27.3.2.1 BRD; Regie: Wolf Gremm 1980	97
27.3.2.1.1 Produktions- und Vorberichte	97
27.3.2.1.2 Rezensionen	98
27.3.2.1.3 Studien und Darstellungen	103
27.3.2.1.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	103

27.3.3 Pünktchen und Anton	104
27.3.3.1 BRD; Regie: Thomas Engel 1953	104
27.3.3.1.1 Produktions- und Vorberichte	104
27.3.3.1.2 Rezensionen	105
27.3.3.1.3 Studien und Darstellungen	106
27.3.3.1.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	107
27.3.3.2 BRD; Regie: Udo Langhoff 1960	108
27.3.3.2.1 Rezensionen	108
27.3.3.~ BRD; Regie: Caroline Link 1999; siehe 22.15; Bd. II	759
27.3.4 Das fliegende Klassenzimmer	109
27.3.4.1 BRD; Regie: Kurt Hoffmann 1954	109
27.3.4.1.1 Produktions- und Vorberichte	109
27.3.4.1.2 Rezensionen	110
27.3.4.1.3 Studien und Darstellungen	110
27.3.4.1.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	113
27.3.4.1.5 Über Peter Kraus	113
27.3.4.1.6 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	113
27.3.4.2 BRD; Regie: Werner Jacobs 1973	114
27.3.4.2.1 Produktions- und Vorberichte	114
27.3.4.2.2 Rezensionen	115
27.3.4.2.3 Studien und Darstellungen	115
27.3.4.2.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	116
27.3.4.2.5 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	116
27.3.4.3 BRD; Regie: Tomy Wigand 2003	116
27.3.4.3.1 Produktions- und Vorberichte	116
27.3.4.3.2 Rezensionen	119
27.3.4.3.3 Studien und Darstellungen	122
27.3.4.3.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	122
27.3.4.3.5 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	122
27.3.5 Drei Männer im Schnee	123
27.3.5.1 F; Regie: Richard Pottier 1935	
(Un oiseau rare)	123
27.3.5.1.1 Rezensionen	123
27.3.5.2 S; Regie: Tancred Ibsen, Ragnar Arvedson	
1936 (Stackars Miljonärer)	123
27.3.5.2.1 Rezensionen	123
27.3.5.3 USA; Regie: Edward Buzzell 1938	
(Paradise for Three)	124
27.3.5.3.1 Rezensionen	124
27.3.5.3.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	124
27.3.5.4 A; Regie: Kurt Hoffmann 1955	124
27.3.5.4.1 Produktions- und Vorberichte	124

27.3.5.4.2 Rezensionen	124
27.3.5.4.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	125
27.3.5.5 BRD; Regie: Alfred Vohrer 1974	125
27.3.5.5.1 Produktions- und Vorberichte	125
27.3.5.5.2 Rezensionen	125
27.3.5.5.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	126
27.3.6 Die verschwundene Miniatur	127
27.3.6.1 BRD; Regie: Carl-Heinz Schroth 1954	127
27.3.6.1.1 Rezensionen	127
27.3.6.1.2 Studien und Darstellungen	128
27.3.6.1.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	128
27.3.6.2 DDR; Regie: Vera Loebner 1991	128
27.3.6.2.1 Rezensionen	128
27.3.6.2.2 Studien und Darstellungen	130
27.3.7 Der kleine Grenzverkehr	130
27.3.7.1 D; Regie: Hans Deppe 1943	130
27.3.7.1.1 Produktions- und Vorberichte	130
27.3.7.1.2 Rezensionen	130
27.3.7.2 BRD; Regie: Kurt Hoffmann 1957 (Salzburger Geschichten)	134
27.3.7.2.1 Rezensionen	134
27.3.7.2.2 Studien und Darstellungen	135
27.3.7.2.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	135
27.3.8 Das doppelte Lottchen	135
27.3.8.1 BRD; Regie: Josef von Baky 1950	135
27.3.8.1.1 Produktions- und Vorberichte	135
27.3.8.1.2 Rezensionen	137
27.3.8.1.3 Studien und Darstellungen	144
27.3.8.1.4 Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	144
27.3.8.1.5 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	144
27.3.8.2 GB; Regie: Emeric Pressburger 1953 (Twice Upon a Time)	145
27.3.8.2.1 Rezensionen	145
27.3.8.2.2 Studien und Darstellungen	146
27.3.8.3 USA; Regie: David Swift 1961 (The Parent Trap)	146
27.3.8.3.1 Produktions- und Vorberichte	146
27.3.8.3.2 Rezensionen	146
27.3.8.3.3 Studien und Darstellungen	148
27.3.8.3.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	148

27.3.8.4	USA; Regie: Ronald F. Maxwell 1986	
	(Parent Trap II)	148
27.3.8.4.1	Rezensionen	148
27.3.8.5	BRD; Regie: Joseph Vilsmaier 1994	
	(Charlie & Louise)	148
27.3.8.5.1	Produktions- und Vorberichte	148
27.3.8.5.2	Rezensionen	150
27.3.8.5.3	Studien und Darstellungen	154
27.3.8.5.4	Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	154
27.3.8.5.5	Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	154
27.3.8.6	USA; Regie: Andy Tennant 1995	
	(It takes two)	154
27.3.8.6.1	Rezensionen	154
27.3.8.7	USA; Regie: Nancy Meyers 1998	
	(The Parent Trap)	155
27.3.8.7.1	Rezensionen	155
27.3.8.7.2	Studien und Darstellungen	157
27.3.8.8	BRD; Regie: Toby Genkel 2007	157
27.3.8.8.1	Produktions- und Vorberichte	157
27.3.8.8.2	Rezensionen	158
27.3.8.8.3	Studien und Darstellungen	160
27.3.8.8.4	Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	160
27.3.8.8.5	Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	161
27.3.9	Die Konferenz der Tiere	161
27.3.9.1	BRD; Regie: Curt Linda 1969	161
27.3.9.1.1	Produktions- und Vorberichte	161
27.3.9.1.2	Rezensionen	162
27.3.9.1.3	Studien und Darstellungen	163
27.3.9.1.4	Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	164
27.3.9.1.5	Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	164
27.3.9.2	BRD; Regie: Reinhard Klooss, Holger Tappe 2010	
	(Konferenz der Tiere)	165
27.3.9.2.1	Produktions- und Vorberichte	165
27.3.9.2.2	Rezensionen	166
27.3.9.2.3	Pädagogisch-didaktische Untersuchungen	168
27.3.9.2.4	Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	168
27.4	Zu den Verfilmungen der Werke unter Pseudonym	169
27.4.1	Willkommen in Mergenthal	169
27.4.1.1	D; Regie: Toni Huppertz 1938	
	(Das Ehesanatorium)	169
27.4.1.1.1	Rezensionen	169

27.4.1.1.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	169
27.4.1.2 A; Regie: Franz Antel 1955	
(Ja, so ist das mit der Liebe)	170
27.4.1.2.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	170
27.4.2 Verwandte sind auch Menschen	170
27.4.2.1 D; Regie: Hans Deppe 1940	170
27.4.2.1.1 Rezensionen	170
27.4.2.1.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	170
27.4.3 Frau nach Maß	171
27.4.3.1 D; Regie: Helmut Käutner 1940	171
27.4.3.1.1 Rezensionen	171
27.4.3.1.2 Studien und Darstellungen	171
27.4.3.1.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	172
27.4.4 Seine Majestät Gustav Krause	172
27.4.4.1 D; Regie: Peter Paul Brauer 1942	
(Der Seniorchef)	172
27.4.4.1.1 Rezensionen	172
27.4.4.1.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	172
27.4.4.2 BRD; Regie: Günter Gräwert 1971	172
27.4.4.2.1 Rezensionen	172
27.4.5 Münchhausen	173
27.4.5.1 D; Regie: Josef von Baky 1943	173
27.4.5.1.1 Produktions- und Vorberichte	173
27.4.5.1.2 Rezensionen	175
27.4.5.1.3 Studien und Darstellungen	182
27.4.5.1.4 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	185
27.~~ Der kleine Grenzverkehr	
D; Regie: Hans Deppe 1943; siehe 27.3.7.1	130
27.~~ Ich vertraue Dir meine Frau an	
D; Regie: Kurt Hoffmann 1943; siehe 27.2.5	55
27.4.6 Zu treuen Händen	187
27.4.6.1 BRD; Regie: Kurt Hoffmann 1963	
(Liebe will gelernt sein)	187
27.4.6.1.1 Produktions- und Vorberichte	187
27.4.6.1.2 Rezensionen	187
27.4.6.1.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	188
27.5 Zu den Kästner-Epigonen	188
27.5.1 De Hotelportier [nach Drei Männer im Schnee]	
CH; Regie: Hermann Haller 1941	188
27.5.1.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	188

27.5.2 Hue and Cry [nach Emil und die Detektive]	
GB; Regie: Charles Crichton 1947	188
27.5.2.1 Rezensionen	188
27.5.2.2 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	189
27.5.3 Weh dem, der liebt [nach Frau nach Maß]	
BRD; Regie: Sándor Szlatinay 1951	189
27.5.3.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	189
27.5.4 Maxie [nach Pünktchen und Anton]	
A; Regie: Eduard von Borsody 1954	190
27.5.4.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	190
27.5.5 Zärtliches Geheimnis [wie Das doppelte Lottchen]	
BRD; Regie: Wolfgang Schleif 1955	190
27.5.5.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	190
27.5.6 Oh, – diese „lieben“ Verwandten!	
[nach Verwandte sind auch Menschen]	
A/BRD; Regie: Joe Stöckel 1955	191
27.5.6.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	191
27.5.7 Das haut den stärksten Zwilling um	
[nach das doppelte Lottchen]	
BRD; Regie: Franz Josef Gottlieb 1971	191
27.5.7.1 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung	191
27.5.8 Ein Zwilling ist nicht genug	
[nach Das doppelte Lottchen]	
BRD; Regie: Müller, Brigitte 2004	191
27.5.8.1 Rezensionen	191

27.6 Sonstige Programmhefte, (Aushang-)Fotos und Werbung 192

28. Andere Ton- und Bildträger, audiovisuelles Material 192

28.1 Lesungen 192

28.1.1 Kästner persönlich 192

28.1.2 Lyrik für Erwachsene 201

28.1.3 Epik für Erwachsene 215

28.1.4 Kinder- und Jugendliteratur 218

28.2 Hörbücher 222

28.3 Hörspiele 224

28.3.1 Hörspielfassung von „Leben in dieser Zeit“ 224

28.3.2 Hörspiele für Erwachsene 227

28.3.3 Hörspiele für Kinder 229

28.3.4 Musicals für Kinder 235

28.4 Vertonungen	236
28.5 Rundfunksendungen	258
28.5.1 Mit und über Erich Kästner	258
28.5.2 Biographische Sendungen	261
28.5.3 Über Kästners Erwachsenenbücher	268
28.5.4 Über Kästners Kinder- und Jugendbücher	274
28.5.5 Sonstige Tondokumente	277
28.6 Fernsehsendungen	278
28.6.1 Mit und über Erich Kästner	278
28.6.2 Biographische Sendungen	279
28.6.3 Über Kästners Erwachsenenbücher	283
28.6.4 Über Kästners Kinder- und Jugendbücher	285
28.6.5 Sonstige Bilddokumente	286
28.7 Fernsehaufzeichnungen von Theateraufführungen	287
28.8 You Tube	288
28.8.1 Lesungen	288
28.8.2 Vertonungen	291
28.8.3 Verfilmungen	294
28.8.4 Aufzeichnungen von Theateraufführungen	302
28.9 Bilder	303
28.9.1 Bildkonvolut im Nachlass	303
28.9.2 Sonstige Bilder	310
29. Veröffentlichte Bearbeitungen von Kästners Werken	310
29.1 Im Handel erschienene Bearbeitungen	310
29.1.1 Lesebücher	310
29.1.1.1 Rezensionen der Lesebuchbearbeitungen	312
29.1.2 Theaterstücke	313
29.1.2.1 Rezensionen der Theaterbearbeitungen	316
29.1.3 Hörspiele	326
29.1.3.1 Rezensionen der Hörspielbearbeitungen	326
29.1.4 Filme	327
29.1.4.1 Rezensionen der Filmbearbeitungen	328
29.1.5 Musical, Oper, Konzert	328
29.1.5.1 Rezensionen der Bearbeitungen als Musical, Oper, Konzert	329

29.2 Nicht im Handel erschienene Bearbeitungen	340
29.2.1 Lesebücher	340
29.2.2 Theaterstücke	340
29.2.2.1 Rezensionen der Theaterbearbeitungen	344
29.2.3 Hörspiele	355
29.2.3.1 Rezensionen der Hörspielbearbeitungen	355
29.2.4 Filme	356
29.2.4.1 Rezensionen der Filmbearbeitungen	357
29.2.5 Musical, Oper, Konzert	357
29.2.5.1 Rezensionen der Bearbeitungen als Musical, Oper, Konzert	359
29.3 Programmhefte, (Aushang-)Fotos, Werbung zu den Bearbeitungen	360
30. Dokumente	363
30.0 Einführung	363
30.1 Von Erich Kästner und an ihn ausgestellt	363
30.1.1 Vom 23. Februar 1899 bis 30. Januar 1933	363
30.1.2 Vom 31. Januar 1933 bis 8. Mai 1945	369
30.1.3 Vom 9. Mai 1945 bis 29. Juli 1974	374
30.1.4 Urkunden von Ehrungen und Preisen	387
30.2 Sonderverzeichnisse von sonstigen Materialien	389
30.2.1 Schulbücher mit Notizen und Anmerkungen	389
30.2.2 Schulhefte: Volksschule, Lehrerseminar, Gymnasium	393
30.2.2.1 Gesamtaufstellung	393
30.2.2.2 Inhalt der Aufsatzhefte	395
30.2.3 Hochschulhefte	398
30.4 Über Erich Kästner	399
30.4.1.1 Vom 23. Februar 1899 bis 30. Januar 1933	399
30.4.1.2 Protokollbücher der Universität Leipzig	402
30.4.2 Vom 31. Januar 1933 bis 8. Mai 1945	404
30.4.3 Vom 9. Mai 1945 bis 29. Juli 1974	412
30.5 Über Kästners Werke	417
30.6 Über Erich Knauf	433
30.7 Über finanzielle Angelegenheiten	433
30.8 Sonstige Dokumente	435
30.9 Dokumente aus dem Besitz von Anderen	438
30.9.1 Ida Kästner	438
30.9.2 Emil Kästner	439
30.9.3 Luiselotte Enderle	439
30.9.4 Elfriede Mechnig	445
30.9.5 Sonstige Dokumente im Nachlass	448

31. Korrespondenz	451
31.0 Einführung in die Korrespondenz	451
31.1 Korrespondenz VON Erich Kästner AN:	456
31.1.1 Ida und Emil Kästner	456
31.1.2 Luiselotte Enderle	465
31.1.3 Elfriede Mechnig	465
31.1.4 Liselotte Rosenow	466
31.1.5 Friedel und Thomas Siebert, bzw. Thomas Kästner	467
31.1.6 Cara Gyl	467
31.1.7 Barbara Pleyer	468
31.1.8 Helga Veith	468
31.1.9 Hermann Kesten	469
31.1.10 Individuelle Dankbriefe anlässlich Geburtstagspost	469
31.1.11 Gesamtverzeichnis der sonstigen Korrespondenz	470
31.1.11.1 in Sachen PEN / Schund- und Schmutzgesetz	470
31.1.11.2 Sonstige Briefe	479
31.2 Korrespondenz AN Erich Kästner VON:	575
31.2.1 Ida Kästner-Augustin	575
31.2.2 Emil Kästner	578
31.2.3 Verwandtschaft	581
31.2.4 Ilse Julius	582
31.2.5 Luiselotte Enderle	583
31.2.6 Elfriede Mechnig	583
31.2.7 Liselotte Rosenow	584
31.2.8 Helga Veith	584
31.2.9 Hermann Kesten	584
31.2.10 Freunden und näheren Bekannten	584
31.2.11 Gesamtverzeichnis der sonstigen Korrespondenz	585
31.2.11.1 Standortkonvolute	585
31.2.11.1.1 zum 50. Geburtstag	585
31.2.11.1.2 zum 60. Geburtstag	585
31.2.11.1.3 zum 65. Geburtstag	591
31.2.11.1.4 zum 70. Geburtstag	597
31.2.11.1.5 zum 71./72. Geburtstag	607
31.2.11.1.6 zum 75. Geburtstag	608
31.2.11.1.7 Kinderbriefe und -zeichnungen	611
31.2.11.1.8 in Sachen PEN	612
31.2.11.1.9 in Sachen Schund- und Schmutzgesetz	622
31.1.11.1.10 Briefe im Standortkonvolut Archiv	623
31.2.11.2 Sonstige Briefe	624

31.3 Korrespondenz VON Ida Kästner-Augustin AN:	768
31.3.1 Emil Kästner	768
31.3.2 Luiselotte Enderle	768
31.4 Korrespondenz AN Ida Kästner-Augustin VON:	768
31.4.1 Verwandten	768
31.4.2 Sonstigen Personen	769
31.5 Korrespondenz VON Emil Kästner AN:	769
31.5.1 Ida Kästner-Augustin	769
31.5.2 Sonstige Personen	769
31.6 Korrespondenz AN Emil Kästner VON:	770
31.6.1 Verwandten	770
31.6.2 Sonstigen Personen	770
31.7 Korrespondenz VON Ilse Julius AN:	771
31.7.1 Sonstigen Personen	771
31.8 Korrespondenz AN Ilse Julius VON:	771
31.8.1 Sonstigen Personen	771
31.9 Korrespondenz VON Luiselotte Enderle AN:	771
31.9.1 Ida und Emil Kästner	771
31.9.2 Maria Hurtig	771
31.9.3 Sonstige Personen	771
31.9.4 Über Liber Amicorum	775
31.9.5 Über ihre Bildbiographie	775
31.10 Korrespondenz AN Luiselotte Enderle VON:	777
31.10.1 Maria Hurtig	777
31.10.2 Sonstigen Personen	777
31.10.3 Über Liber Amicorum	781
31.10.4 Über ihre Bildbiographie	782
31.11 Korrespondenz VON Elfriede Mechnig AN:	783
31.11.1 Ida und Emil Kästner	783
31.11.2 Maria Hurtig	783
31.11.3 Sonstige Personen	783
31.12 Korrespondenz AN Elfriede Mechnig VON:	784
31.12.1 Sonstigen Personen	784
31.13 Korrespondenz VON Anderen AN Andere:	785
31.13.1 In Sachen PEN	785
31.13.2 Sonstige Briefe	785

32. Übersicht der thematischen Abfragen der Briefe	
AN Erich Kästner auf der CD-ROM	786
33. Übersicht der Ordnung des Nachlasses im DLA	786
33.1 Handschriften-Abteilung	786
33.2 Belegexemplarsammlung	787
33.3 Mediendokumentation	787
33.4 Bilder und Objekte	788
33.5 Theaterprogramme	788
34. Übersicht der Kästner-Materialien im DLA,	
die nicht zum Nachlass gehören	789
34.1 Dokumentensammlung der Mediendokumentation	789
34.2 Zeitungsausschnittsammlung der Mediendokumentation	789
35. Sonderverzeichnisse	789
35.1 Websites mit umfangreichen Kästner-Informationen	789
35.1.1 Institutionen und umfassende Darstellungen	789
35.1.2 Umfassende Bibliographien und Links-Sammlungen	790
35.1.3 Sonstige Darstellungen	790
35.1.4 Kürzere Darstellungen	791
35.2 Abkürzungsverzeichnis von Erich Kästners Werken	791
35.3 Allgemeines Abkürzungsverzeichnis	793
35.4 Ländersigel für Übersetzungen	795
36. Übersicht der ausgewerteten Zeitungen und Zeitschriften	796
37. Weiterführende Literatur	805
37.1 Literarische Untersuchungen der Weimarer Republik	805
37.2 Gesellschaftspolitische Untersuchungen	
der Weimarer Republik	805
37.3 Literarische Untersuchungen des Dritten Reiches	805
37.4 Gesellschaftspolitische Untersuchungen	
des Dritten Reiches	805
37.5 Allgemeine Untersuchungen über Theater	805
37.6 Allgemeine Untersuchungen über Film	805
37.7 Allgemeine Untersuchungen über die Periode 1946 – 1949	805
37.8 Literatur-theoretische Untersuchungen	805
37.9 Untersuchungen über Kinder- und Jugendliteratur	805
Dank	806
Gebrauchsanleitung der CD-ROM	807