

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS AUGUSTIN DUMONT	7
LA POÉTIQUE DE LA SOLLICITATION DE FICHTE À NOVALIS. UNE LECTURE D' <i>HEINRICH VON OFTERDINGEN</i> AUGUSTIN DUMONT	11
LA CRITIQUE DU SUJET DANS LE PREMIER ROMANTISME ALLEMAND CHRISTIAN IBER	53
NOVALIS ET LA RÉFORME DES MATHÉMATIQUES BENOÎT TIMMERMANS	73
« QUAND LE POÈTE S'EST RENDU MAÎTRE DE L'ESPRIT... ». LE CONCEPT DE « POÉSIE TRANSCENDANTE » DANS LES ÉCRITS THÉORIQUES DE HÖLDERLIN AUTOUR DE 1800 OLIVIER PRAZ	88
FRAGMENT(S) ET TOUT, ÉCRITURE DE LA MODERNITÉ OLIVIER SCHEFER	135
ROMANTISME ET LITTÉRALITÉ PASCAL DURAND	159
INVENTER/INSTITUER LA LITTÉRATURE : DE CHÉNIER À DE STAËL JEAN-PIERRE BERTRAND	179

L'EXPOSITION TAUTÉGORIQUE (COLERIDGE, SCHELLING, PAUL DE MAN, DERRIDA) ERIC DAYRE	199
CRÉATION ET RÉPÉTITION DANS LA DYNAMIQUE INTERNE DE L'IMAGE WESTERNIENNE UN EXERCICE ROMANTIQUE LAURENT VAN EYNDE	255