Table des matières

Guy Latry
Une dame en ses jardins 7

Joëlle Ducos
Préface 9

Publications de Marie-Françoise Notz 17

I. DANS LES JARDINS DU MONDE

Poétiques du paysage

Michèle GALLY
Délices ou épreuves ? Le « beau verger » paradoxal 27

Philippe GARDY
Naissance d'un paysage poétique dans le bleu du temps :
La Tor de las irises de René Nelli 39

Joëlle DUCOS
Le nuage entre ciel et terre : le subtil et l'épais 57

Jean-Louis CABANÈS
L'Orient au bord de la rivière.
Petite esquisse sur le bon usage de la prose poétique
chez les Goncourt et chez Proust 67

Alain WALTER
Un voyage nostalgique. Traduction et commentaire
d'*Azuma kudari* (Japon, xe siècle) 77

Françoise ROUQUÈS
Interlude Couleurs de Hamburg
Trois images en souvenir du temps passé dans la grande
ville au bord de l'Elbe 93

En un vergier ...
2009

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Histoires naturelles

Violaine GIACOMOTTO-CHARRA
Un bestiaire renaissant ? Les animaux dans la *Sepmaine* de Du Bartas 97

Jean-Marie SARPOULET
L'équidé philosophe, ou le cheval qui parlait à l'oreille de l'homme 117

Femmes et filles du Nord au Sud

Lucienne DESCHAMPS
Ma sorcière bien aimée de l'Antiquité aux langues romanes : étude de certaines dénominations et représentations de la sorcière 127

Katy BERNARD
La voix de la dame dans la chanson d'aube occitane profane : de la lyrique à la narration 135

Marie-Claire LATRY
Fille sérieuse à dérider 161

II. POÉTIQUE ET MUSIQUE D'OC ET D'OÏL

Hélène BASSO
L'espace d'un recueil amoureux, *La Louange des dames* 177

William D. PADEN
Alfred Jeanroy et la découverte française des troubadours . 197

Pierre BEC
Note sur la lupinelle médiévale : « petite flûte » ou « cornemuse » ? 211

Guy LATRY
La folle complainte. Sur l'*Egloga I* de Pey de Garros (1567) .. 221

Séverine ABIKER
Style chamarré. Remarques sur le traitement de la couleur dans *Li Mireoirs as dames* de Watriquet de Couvin 229

Danièle JAMES-RAOUL
La promotion de la métaphore dans les arts poétiques médiévaux des XIIe et XIIIe siècles 239

Nelly LABÈRE
La chute de la nouvelle d'oïl 253

François PIC
Entre « province » et « capitale » dans les années 1830-1860, trois carrières littéraires occitanes : Jasmin, Mary-Lafon et Viennet 261

III. LE MOYEN ÂGE COMME ESPACE À LIRE

Nathalie GRANDE
Quelques réflexions sur la bibliothèque du *Nom de la Rose* .. 279

Valérie FASSEUR
Des propriétés des choses selon Jean de Meun 287

Jean-René VALETTE
Métamorphoses et transsubstantiation : les *muances* du Graal 299

Patrice CAMBRONNE
Psychomachies... Entre littérature et plastique : Le Portail de Castelvieil (Gironde), essai de lecture 321

Charles MAZOUER
La geste de David dans le théâtre religieux du Moyen Âge à la Renaissance 335

Catherine RAMOND
Réécritures, dramatisations : l'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel au fil des siècles (XIIIe - XVIIIe) 347

Renée-Paule DEBAISIEUX
Faut-il sauver Byzance ? ou la récupération du Moyen Âge par un historiographe grec du XIXe siècle 359

Francis LACOSTE
Le Moyen Âge vu par Eugène Le Roy 367