

INHALT

1	EINLEITUNG	7
1.1	Fragestellung und Zielsetzung	7
1.2	Forschungsgeschichte	8
1.2.1	Aunjetitz-Kultur	8
1.2.2	Wessex-Kultur	12
1.3	Definition des Terminus „Prunkgrab“	17
1.3.1	Aunjetitz-Kultur	18
1.3.1.1	<i>Das klassisch-aunjetitzer Normgrab in Mitteldeutschland</i>	19
1.3.1.2	<i>Merkmalsensemble der Aunjetitzer Prunkgräber</i>	19
1.3.2	Wessex-Kultur	21
1.4	Geographischer Rahmen	23
1.4.1	Aunjetitz-Kultur	23
1.4.2	Wessex-Kultur	23
2	CHRONOLOGIE	25
2.1	Die Chronologie des Aunjetitzer Prunkgrabphänomens	25
2.1.1	Die mitteldeutsche Gruppe der Aunjetitzer Prunkgräber	25
2.1.1.1	<i>Absolutchronologische Daten</i>	25
2.1.1.2	<i>Relativchronologische Einordnung</i>	26
2.1.2	Die Prunkgräber Großpolens	29
2.1.2.1	<i>Absolutchronologische Daten</i>	29
2.1.2.2	<i>Relativchronologische Einordnung</i>	30
2.1.3	Die Prunkgrabsitte der mittelschlesischen Gruppe	32
2.1.3.1	<i>Absolutchronologische Daten</i>	32
2.1.3.2	<i>Relativchronologische Einordnung</i>	32
2.2	Die Chronologie des Prunkgrabphänomens in der Wessex-Kultur	33
2.2.1	Die relativchronologische Gliederung der Wessex-Kultur	34
2.2.1.1	<i>Männerbestattungen in Prunkgräbern</i>	34
2.2.1.2	<i>Frauenbestattungen in Prunkgräbern</i>	35
2.2.2	Absolute Datierung	35
3	VERGLEICHENDE UNTERSUCHUNGEN ZU DEN FUNERÄREN STATUSREPRÄSENTATIONSFORMEN IN DEN PRUNKGRÄBERN DER WESSEX- UND DER AUNJETITZ-KULTUR	41
3.1	Monumentaler Grabbau	41
3.1.1	Prunkgräber der Aunjetitz-Kultur	41
3.1.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	42
3.2	Bewußte Bezugnahme auf ältere Gräber	43
3.2.1	Prunkgräber der Aunjetitz-Kultur	43
3.2.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	45
3.3	Ausstattung mit einer goldenen „Idealtracht“	47
3.3.1	Prunkgräber der Aunjetitz-Kultur	47
3.3.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	48
3.3.2.1	<i>Die goldene Tracht der Männer</i>	48
3.3.2.2	<i>Die „goldene“ Tracht der Frauen</i>	49
3.4	Beigabe eines Werkzeug- bzw. Waffensets	53
3.4.1	Prunkgräber der Aunjetitz-Kultur	53
3.4.1.1	<i>Ausstattung als Kämpfer</i>	54
3.4.1.2	<i>Ausstattung als Handwerker</i>	54
3.4.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	54
3.5	Symbol-/bzw. Ritualwaffen	55
3.5.1.1	<i>„Überwaffen“</i>	57
3.5.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	58
3.6	Überausstattung	58
3.6.1	Prunkgräber der Aunjetitz-Kultur	58
3.6.2	Prunkgräber der Wessex-Kultur	59
3.7	Kreuzförmige Niederlegung	60
3.8	Geschirrsätze als Grabbeigabe	61

3.8.1	Aunjetitz-Kultur	61
3.8.2	Wessex-Kultur	62
4	SYNTHESE	65
5	ÖKOLOGISCH/ÖKONOMISCHER EXKURS	69
5.1	Ökologische Rahmenbedingungen	69
5.2	Ökonomische Rahmenbedingungen.....	70
6	SCHLUSSBETRACHTUNG	73
7	ABSTRACT	75
8	LITERATUR	79
9	KATALOG	91
10	VERZEICHNIS DER TEXTABBILDUNGEN	107
11	VERZEICHNIS DER TAFELABBILDUNGEN	109
12	TAFELN	111