Inhalt

7 Landschaft mit Urnen. Zum Geleit

12 Leitmotive oder: Österreichs (literarische) Kultur der Hyperbel

I Prisma Tradition

24 Wer will mich? – Land ohne Goethe
Eine Polemik zum 250. Geburtstag

30 Ringstraße oder Square – Junges Wien und Dandyismus

41 Von Schwierigkeiten und Hofmannsthals lustspielhaftem Umgang damit

54 Was wirklich ist. Zu H. G. Adlers *Vorschule einer Experimentaltheologie*

64 Ilse Aichingers Sprachprismen

II Lyrische Momente

80 „Am Strand des Lebens irr ich"
Eine Annäherung an Nikolaus Lenau

85 Notizen aus der Gegenwelt. Lyrik in Wien von Hugo von Hofmannsthal bis zu Ernst Jandl

101 Farbintervall und Wortverschattung. Versuch über Trakl

117 „Das Ich versagt am Es". Zur Krise des ‚reinen Bezugs' am Beispiel von Rainer Maria Rilkes *Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer*

139 In Kronos' austriakischem Gehöft
Etüde über Alexander Lernet-Holenias lyrisches Schaffen

Görner, Rüdiger
Sprachrausch und Sprachverlust
2011

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

153 „Ein solitärer Spannungs-Zustand". Doderers Lyrik oder die Problematik des Poetischen

171 Vernunft der poetischen Kritik
Erich Frieds lyrisches Denken. Eine Rezension

177 „Ein Krüglein Bläue". Überlegungen zum Briefwechsel zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan

182 Drei Gedichtinterpretationen. Franz Werfel – Thomas Bernhard – Evelyn Schlag

III Prosa im Gestern

192 Gewebe aus Vergangenheiten. Zu Hugo von Hofmannsthals Prosa

202 Gewesene Zukunft. Zu Stefan Zweigs *Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers*

213 „Rezeption ohne Eigenschaften". Robert Musils Einfluss auf österreichische und deutsche Schriftsteller nach 1945

228 Fahnen von Gestern. Über Alexander Lernet-Holenias Roman *Die Standarte*

IV Spätmoderner nie

236 Den Fenstersturz in der Tasche. Thomas Bernhards Idee von ‚Weltbezug'

253 Wie man den Mainstream sabotiert. Eine kurze Betrachtung zum langen Werk der Friederike Mayröcker

258 Dem Späten voraus sein oder: Kunst zwischen Arrièregarde und Avantgarde

271 Anmerkungen

291 Quellennachweis