

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort.....	7
Nicole Perry: Education and <i>Erziehung</i> in the Wilderness of America: Sophie von La Roche's <i>Erscheinungen am See Oneida</i>	9
Wynfrid Kriegleder: Friedrich Armand Strubberg und sein Roman <i>Carl Scharnhorst</i> (1863).....	21
Thomas Homscheid: „...ein elendes Spielzeug in den Händen eines kindischen Fatums.“ Auswandererschicksale, Rechtsdiskurs und Kapitalismuskritik in Reinhold Solgers Roman <i>Anton in Amerika</i>	37
Sigrid Nieberle: Migration und Liebesheirat: Erzählte Transkulturalität bei Lewald, Anneke und Hirsch	55
Gunnhild Schneider: Die Schweizer Auswanderung nach Amerika im Spiegel der Literatur. <i>Ein Überblick</i>	71
Verena Bider und Katharina Eder Matt: „Nicht wahr, ein sauberer Kerl, dieser Yankee?“ Die <i>Aphorismen aus Nordamerika</i> des Solothurner Volksschriftstellers Josef Joachim aus dem Jahre 1866.....	109
Jeffrey Sammons: Charles Sealsfields Angriffe auf John Adams und John Quincy Adams als Beispiele seiner inneramerikanischen Erzählperspektive.	177
Dagmar Winkler: Die Dialoge in den Romanen von Charles Sealsfield als Beispiel von „ästhetischer Kommunikation“	191
Gustav-Adolf Pogatschnigg: Migration und Sprachwechsel	213
Marc-Oliver Schuster: Die neue Sealsfield-Briefedition. Ein Zwischenbericht	229
Claudia Schweizer: Zur Beleuchtung der Person 'Charles Sealsfield' aus dem Nachlass von Karl Maria Kertbeny	249
Alexander Ritter: Charles Sealsfields doppelter Ambivalenzkonflikt und seine amerikanische Identität als unvollständige Lösung. Zur Auswirkung autobiographischer Dispositionen bis zu den Nachrufen.....	263
Alexander Ritter: Sealsfield-Bibliographie 2011-2012	291

Die Autoren295
Internationale Charles-Sealsfield-Gesellschaft (Wien)301
Personenregister.....303