

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort.....	7
Wolfgang Müller-Funk: Amerikanische Erfahrungen 1832/33 im Spiegel von Lyrik, Briefen und anderen Textdokumenten.....	9
Norbert Bachleitner: Jene Gräuel der Anarchie und moralischen Auflösung. Gabriel Ferrys <i>Scènes de la vie mexicaine</i> und Charles Sealsfields <i>Der Virey und die Aristokraten</i>	25
Eberhard Demm: <i>Der Virey und die Aristokraten</i> von Charles Sealsfield Historische Quellen, Ideologie und Schreibstil.....	37
Eduard Beutner: ... und wie der Mensch mit allem Verstande und aller Mühe doch so wenig an dem ändern kann, was sein soll. Kulturstereotype und Gattungsschemata in Otto Ruppis' <i>Der Pedlar. Roman aus dem amerikanischen Leben</i>	59
Christof Hamann: Herzensangelegenheiten. Zur Funktion der USA in Romanen von Otto Ruppis	75
Alexander Ritter: Die USA als Utopie liberaler Staatlichkeit und ethno-kulturellen Selbsterhalts. Zum Paradigmawechsel des Amerikabildes in den Auswandererromanen <i>Die deutsch-amerikanischen Wahlverwandtschaften</i> (1839/40) von Charles Sealsfield und <i>Ein Deutscher</i> (1862) von Otto Ruppis.....	89
Nicole Perry: <i>Tokeab, der edle Wilde?</i> . Zur Darstellung der Indianer in Sealsfields <i>The Indian Chief or, Tokeab and the White Rose</i>	119
Wynfrid Kriegleder: Bilder aus dem bedeutungsschwersten Abschnitt meines ereignisreichen Lebens. Die Amerika-Romane des Friedrich Armand Strubberg.....	133
Wolfgang Hochbruck: Zwischen Laterna Magica und Panorama. Friedrich Gerstäckers Auswandererroman <i>Nach Amerika!</i>	175
Jeffrey L. Sammons: <i>Nach Amerika</i> . Plädoyer dafür, Friedrich Gerstäckers als Amerikaschriftsteller ernster zu nehmen	193

Inhaltsverzeichnis

Stefan Höppner: <i>Zu den Brüdern jenseits des Weltmeeres</i> . Das USA-Bild und seine utopische Dimension in Heinrich Albert Oppermanns Roman <i>Hundert Jahre</i> (1871).....	207
Lorie A. Vanchena: Reinhold Solgers Roman <i>Anton in America</i> . Transatlantische Interpretationen des Amerikaerlebens.....	237
Primus-Heinz Kucher: ... dass die Vereinigten Staaten bisher einzig in der Welt dastehen. Ida Pfeiffers Reisebericht über Amerika.....	251
Edward T. Larkin: Herzog Karl Bernhards Nordamerikareise (1825 -1826). Militärs, Maschinen und Menschen.....	265
Michael Boyden: <i>Between Assimilation and Ethnic Persistence The Bilingual Memoir of Carl Schurz. The Myth of the Vanishing German</i>	289
Gabriela Scherer: Literarisierte Erfahrungen der Fremde. Betrachtung der Sichtweisen Georg Forsters, Charles Sealsfields und Ilija Trojanows.....	301
Gina Weinkauff: Authentizität, Identität, Exotik. Charles Sealsfield und der jugendliterarische Abenteuerroman.....	309
Jerry Schuchalter: <i>Ja, die Wirklichkeit ist oft grausamer [...] als die schreckenvollste Phantasie</i> . Amerika und der deutsche Geheimnisroman.....	327
Sven Hakon Rossel: <i>Dies ist das rechte Land der Goldgruben</i> . Das Amerikabild in der skandinavischen Literatur um 1850.....	343
Alexander Ritter: ... <i>ein enthusiastischer Verehrer seiner Schriften</i> . Zu Karl Maria Kertbenys Sealsfield-Recherchen. Vier Briefe aus der Korrespondenz mit den Verlagen Metzler (Stuttgart) und Schultheß (Zürich) von 1879.....	355
Jeffrey L. Sammons: ... der transatlantische Unbekannte (Seatsfield). Sealsfield bei Karl Gutzkow.....	385
Annemarie Schmitz: Nachruf auf Professor Dr. Kenji Hara.....	389
Alexander Ritter: Sealsfield-Bibliographie 2008-2011.....	393
Die Autoren.....	397
Internationale Charles-Sealsfield-Gesellschaft (Wien).....	409