

Indhold

Forord 9

Mænd er mere visuelle end kvinder? 9

Indledning 15

Da blikket blev kropsligt 16

Når kvinder (ikke) kigger 19

Kan det nu passe? 23

Hvorfor blikket? 27

Strindberg og Grøndahl 29

Kvindeblikket i slutningen af det 19. århundrede

Den kyske Josef og det andet blik

- en læsning af August Strindbergs *En Dåres Forsvarstale* 33

Det psykobiografiske værk 34

Forordet: *Den kyske stemme og det andet blik* 36

Videnskabsmand og kunstner 40

Projektionens mester 43

Strindberg som feministisk mystiker 48

Blikkets kønslige dramaturgi 51

Madonna-blikket 55

Den kyske Josef og luder-øjnene 58

Det lesbiske begær 62

Den skrivende fotograf 65

Levende damer med stanglorgnet

– kvindeblikket i nordisk fin de siècle-litteratur 69

Vinduer og teaterloger 71

Malere og fotografer i krise 77

Blikkets uskyldstab 81

”Hun nysgjærrig stirred” 85

”Luk Øjnene, sagde han koldt” 88

Kvindeblikket i slutningen af det 20. århundrede 91

Fremad mod 50'erne 91

Et perverst dukkehjem

– en læsning af Jens Christian Grøndahls *Lucca* 97

Grøndahls forfatterskab 97

Lucca 99

Den traditionelle 90'er-kærlighed 100

Den frigide læge 102

Det perverse 105

Far og datter, mand og kone 107

”På nippet til at gå i opfyldelse” 109

Døde kvinde billeder 112

Mor – den ophøjede 117

Spejlets helt(inde?) 119

Med blik for det banale 127

Fra mumie til marmor 132

En mandestemme, en kvæstet kvindekrop og en anden Nora 135

Døde kvinder med briller

– kvindeblikket i dansk 1990'er-litteratur 141

Døde kvindekroppe i dansk 1990'er-litteratur 141

1998 – det tankevækkende bogår 145

En succesfuld læge – Peter Rønnov-Jessens *Adèle* 146

En pornodrøm går (desværre) i opfyldelse 149

Pygmalion kastet omkuld	151
Ordenes mand – Morten Sabroes <i>Johanna</i>	154
On the road	158
Saltstøttelængsel – Solvej Balles <i>Ifølge loven</i>	161
En kvindelig kunstner dør	165
De bebrillede 1990'er-kvinder	169
Den nærsynede Greta – Christina Hesselholdts <i>Trilogien</i>	170
Den langsynede Bambi Brit	
– Dorrit Willumsens <i>Koras stemme</i>	176
Den natteblinde Mona – Juliane Preislers <i>Dyr</i>	179

Konklusion 183

L'homme fatale	185
Over her dead eyes	187
”og hun blev til en saltstøtte”	189

Noter 191

Litteratur 201