Inhalt

VORBEMERKUNG 7

WERNER FAULSTICH
Was macht ein Buch zum Bestseller?
Zum Geheimnis des Erfolgs von Charlotte Link 9

"FÜR MEIN EMPFINDEN WAR SCHRIFTSTELLER KEIN BERUF"
Charlotte Link im Gespräch mit Doris Brohn und Olaf Kutzmutz
über ihren Debütroman DIE SCHÖNE HELENA 27

FRANZISKA WOLFFHEIM
Hat der Erfolg ein Rezept?
Ansichten einer Kulturredakteurin 39

"EIN LEBEN OHNE SCHREIBEN WÄRE FÜR MICH SCHLECHT VORSTELLBAR" Charlotte Link im Gespräch mit Olaf Kutzmutz über Das andere KIND und ihren Alltag als Autorin 54

PETRA HERMANNS
Lieber gute Unterhaltung als schlechte Literatur
Wie eine Agentin auf dem Unterhaltungsmarkt arbeitet 69

GEORG REUCHLEIN
Reine Glückssache?
Bestseller aus verlegerischer Sicht 77

BURKHARD SPINNEN
Ey, das ist doch U
Oder: Gibt es einen Mauerfall zwischen unterhaltender und
ernster Literatur? 106

ANHANG

Tagungsprogramm 126
Teilnehmerinnen und Teilnehmer 128
Beiträgerinnen und Beiträger 131
Wolfenbütteler Akademie-Texte 134
In eigener Sache 138