

Inhalt

I Text

Honoré de Balzac: <i>Sarrasine</i>	7
--	---

II Modellanalysen

EINLEITUNG

Perspektiven und Wege: von Theorien und Methoden
in den Literaturwissenschaften

Von Elke Richter, Karen Struve und Natascha Ueckmann	47
---	----

NARRATOLOGIE

Eine Geschichte im Tausch gegen eine Liebesnacht ...
Balzacs *Sarrasine* aus narratologischer Perspektive

Von Elke Richter	65
------------------------	----

DEKONSTRUKTION

Balzacs Chimären. *Sarrasine*-Lektüre aus der
Perspektive der Dekonstruktion

Von Christina Johanna Bischoff	82
--------------------------------------	----

INTERTEXTUALITÄT

Wiedergänger, Phantom und künstlicher Mensch.
Der Kastrat im intertextuellen Netz

Von Natascha Ueckmann	98
-----------------------------	----

INTERMEDIALITÄT

Kunst oder Leben? Intermediale Bezüge zwischen
Opern-, Erzähl- und Bildender Kunst in
Balzacs *Sarrasine*

Von Daniel Winkler	114
--------------------------	-----

HERMENEUTIK

- »Une affreuse vérité avait pénétré dans son âme« –
Von den Gefahren des Verstehens.
Eine hermeneutische Lektüre
Von Christian Grünngel 132

REZEPTIONSÄSTHETIK

- Sarrasine* im Atelier des Lesers. Balzacs Novelle
aus Sicht der Rezeptionsästhetik
Von Christina Bertelmann und
Roland Alexander Ißler 148

LITERATURGESCHICHTE

- Der Entstehungszusammenhang von Balzacs
Sarrasine: eine literaturgeschichtliche Deutung
Von Frank Estelmann 166

LITERATURSOZIOLOGIE

- Der schmale Grat zwischen Verausgabung und
Stagnation. Eine literatursoziologische Lektüre
Von Anke Auch 183

PSYCHOANALYSE

- Lust und Gefahr des Erzählens. Balzacs *Sarrasine*
aus psychoanalytischer Perspektive
Von Christiane Solte-Gresser 201

DISKURSANALYSE

- Balzacs *Sarrasine*: eine diskursanalytische Lektüre
des »...«
Von Karen Struve 217

GENDER STUDIES

- »Un homme? une femme?« – Verstümmelte
Männlichkeit versus verstörende Weiblichkeit
in Balzacs *Sarrasine*
Von Roswitha Böhm 233

POSTKOLONIALE THEORIEN

»Elle aurait dû rester voilée« – das Spiel mit dem
Schleier in Balzacs *Novelle Sarrasine*

Von Susanne Stemmler 250

Zu den Autorinnen und Autoren 267

