

Jutta M. Pichler	
Vorwort	6
Werner Hofmann	
Worum es in dieser Ausstellung geht	8
„In jeder Fabel steckt eine andere“ oder: Kunstwerke sind Ansichtssachen	14
Zwei fantasiebegabte Empiriker: Leonardo und Dürer	24
Eine Randkunst entsteht: die Karikatur	44
Eine „andere Welt“?	70
Licht-Bilder (Guckkasten und Laterna Magica)	90
Was ist der Mensch? Was ist Kunst?	98
Die neuen Bildwirklichkeiten	106
Kopfgeburten und Rollenspieler	120
Werner Nekes	
Geschwister, gezeugt in der Camera Obscura: Perspektive, Fotografie, Film und Karikatur	144
Bildnachweis	160