

Table des matières

Note de l'éditeur de la collection	
Alain DIERKENS	7
Religion et Art. Quelques réflexions sociologiques	
Sylvie PEPPERSTRAETE et Cécile VANDERPELEN-DIAGRE	9
La statue vivante en Grèce ancienne : de la représentation symbolique au réceptacle de la divinité	
Irini-Fotini VILTANIOTI.....	17
Quelques avatars antiques de la conscience et de ses projections artistiques en Occident	
Baudouin DECHARNEUX	31
<i>In toltecatl</i> : l'artiste et son œuvre dans la tradition religieuse aztèque	
Sylvie PEPPERSTRAETE	41
« Chanter avec les Esprits Bien-heureux les louanges de Dieu »	
Louis Le Quoynte, s.j. et ses <i>Airs spirituels nouveaux</i> (1696)	
Céline DRÈZE	55
Les excès d'une dévotion mal réglée	
L'utilisation des images religieuses et leur culte selon L. A. Muratori	
Jean-Marie SANSTERRE.....	75
La chasse aux têtes postcoloniale : de l'objet-ancêtre à l'objet d'art	
Astrid DE HONTHEIM.....	91

Un art embarrassant ? La littérature et le catholicisme au Québec (1920-1960). Retour sur une recherche Cécile VANDERPELEN-DIAGRE.....	103
Le mal, la vérité et le sacrifice Analyse des structures du religieux dans le théâtre du xx ^e siècle Nancy DELHALLE.....	115
La bande dessinée catholique en francophonie Une légitimité recherchée, une illégitimité entretenue Fabrice PREYAT.....	129
Les catholiques et le cinéma au Québec entre 1930 et 1960 Gwenn SCHEPPLER, avec la collaboration de Sacha LEBEL.....	199
Écrire aujourd'hui, sous quelle inspiration ? Jean-Pol HECQ, Bérengère DEPREZ, Xavier HANOTTE, Luc NORIN et Colette NYS-MAZURE	211
Liste des auteurs.....	221
Table des matières.....	225