

# Table des matières

*Elisa Bricco*

Présentation – Figurations, configurations  
et postures énonciatives dans la poésie française d'aujourd'hui..... 7

**I. Sur les enjeux de l'énonciation poétique..... 15**

Poèmes de Antoine Emaz ..... 17

*Évelyne Lloze*

Éléments de réflexion sur la configuration énonciative  
dans la poésie française contemporaine ..... 21

*Jean-Patrice Courtois*

Les énonciations multiples de Jean-Louis Giovannoni ..... 33

*Maxime Pierre*

« On » est un autre: redéfinition de l'énonciation poétique  
dans la poésie d'Antoine Emaz..... 51

**De l'énonciation à l'ethos du poète ..... 61**

Poèmes de Jean-Louis Giovannoni..... 63

*Fabio Scotto*

Visages et masques du sujet:  
Jacques Ancet, Richard Rognet, Gérard Noiret ..... 71

*Stéphanie Thonnerieux*

Aspects du lyrisme chez Guy Goffette: comme une aspiration de l'être ..... 85

*Elisa Bricco*

Ethos de poète. Lecture de Valérie Rouzeau ..... 105

**Au-delà du sujet lyrique : littéralisme et fiction en poésie..... 119**

Poèmes de Jean-Patrice Courtois ..... 121

*Dominique Rabaté*

« Chercher la sortie » Réflexions à partir d'Emmanuel Hocquard ..... 123

*Nancy Murzilli*

La connaissance du poète ..... 135

*Antonio Rodriguez*

Fiction, figuration et diction en poésie lyrique

Énonciation et pragmatique dans la théorie française contemporaine ..... 143

Bibliographie sélective ..... 161

Ouvrage composé par Naura Bouima

Dépôt légal : mars 2012 - N° 201203.0147

