

Sommaire

UNE UTOPIE RÉALISÉE [REDACTED] 9

LA VISION CORBUSÉENNE: GENÈSE DU DESSIN D'UNE VILLE

De Firminy-la-Noire à Firminy-Vert [REDACTED] 21
 Historiographie d'un récit mythique [REDACTED] 31
 Stratégies urbaines: concilier le court et le long terme [REDACTED] 41
 L'appel à Le Corbusier [REDACTED] 51
 L'invention de Firminy-Vert [REDACTED] 67

LE CENTRE DE « RE-CRÉATION DU CORPS ET DE L'ESPRIT »

Le « site Le Corbusier »: une composition urbaine [REDACTED] 107
 La Maison de la culture et de la jeunesse, un humanisme social [REDACTED] 115
 Les théâtres: entre plaisir et catharsis [REDACTED] 167
 Le stade municipal ou la tentation du rationalisme lyrique [REDACTED] 183
 L'Unité d'habitation grandeur conforme: du prototype à la série? [REDACTED] 207
 L'église Saint-Pierre: le point d'orgue [REDACTED] 287

LA NOUVELLE ACROPOLE [REDACTED] 333

ANNEXES

Texte d'archive: lettre d'Eugène Claudius-Petit 342
 Fiches techniques des œuvres de Le Corbusier à Firminy 344
 Bibliographie 347
 Crédits et sources des photographies 351