

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Die Vorgänger | 9 |
| Ernennung und ein schwieriger Vertrag | 15 |
| Magier und Könner | 30 |
| Erste Begegnungen | 35 |
| Nur Jupiter tonans? | 45 |
| Wien – Berlin – Salzburg | 59 |
| Zwischen Maestro, Orchester und Intendant | 80 |
| Noch einmal in die Philharmonie | 117 |
| Eklat und Ende einer Ära | 173 |
| Der Interpret und Musiker | 188 |
| Was wird bleiben? | 243 |