

Inhalt

Vorwort	7
Die Vorgänger	9
Ernennung und ein schwieriger Vertrag	15
Magier und Könner	30
Erste Begegnungen	35
Nur Jupiter tonans?	45
Wien – Berlin – Salzburg	59
Zwischen Maestro, Orchester und Intendant	80
Noch einmal in die Philharmonie	117
Eklat und Ende einer Ära	173
Der Interpret und Musiker	188
Was wird bleiben?	243